http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№21 (917) 9 февраля 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



«КЛАДБИЩЕ» НАЦИОНАЛЬНЫХ СОКРОВИЩ

Со временем в него могут превратиться наши музейные фондохранилища.

Специальный репортаж

стр. 4–5



ВАДИМ САШУРИН — ВИЦЕ-ЧЕМПИОН МИРА!

В классической гонке на 20 км со стрельбой на 4-х огневых рубежах наш соотечественник завоевал серебряную медаль

стр. 15



Ловушка для пернатых

в Минске в экологическую западню угодили 5 тысяч водоплавающих птиц

Марина ЗАГОРСКАЯ, фото автора

Уже неделю в различных минских инстанциях не смолкают телефонные звонки с настойчивой просьбой: «*Спасайте лебедей!*» Реальной угрозой для занесенных в Красную книгу лебедей-шипунов стала пленка из нефтепродуктов, замерзшая на поверхности облюбованного ими для зимовки технического водоема в Шабанах. Три лебедя и несколько лысух уже погибли. Заботы по выхаживанию 45 ослабевших птиц взяли на себя работники минского зоопарка. Жизнь и здоровье еще 50 лебедей и около 5 тысяч лысух и крякв по-прежнему находятся под угрозой.



Трагедия лебединого озера

Первую пострадавшую птицу жители столицы принесли в минский зоопарк 31 января. «*На следующий день,* — рассказывает зоотехник по птицам Ольга Плотникова, — *доставили вторую — такую же грязную*».

Через три дня в зоопарк были «эвакуированы» уже 28 птиц. Из-за высокого содержания в воде маслянистых веществ слиплось птичье оперение, и, замерзая в водоеме, они искали спасения на берегу. Но и на суше мороз сковывал незащищенные тела ледяным панцирем. Пытаясь очистить перья клювами, птицы могли получить серьезные отравления. Чтобы спасти их от неминуемой гибели, Ольге Плотниковой предстояло первым делом отмыть бедолаг. А все «удобства» в зоопарке — холодная вода да электричество, которое в связи с задолженностью по платежам со дня на день грозятся отключить. Ольга грела воду кипятильником и сражалась с мазутом, вооружившись куском хозяйственного мыла. Затем размещала «квартирантов» по теплым местам в клетках, потеснив ради этого законных жителей птичьего павильона.

Никому не известно, сколько лебедей пострадало на самом деле. Птицы могли погибнуть, отлетев на приличное расстояние от опасного водоема. К тому же, и этого не исключают орнитологи, люди мимо водоема проходили разные: одни бросались спасать птиц, другие — их ощипывать. Поэтому считается, что в «сети» мазута и мороза попали от 100 до 200 лебедей.

4 февраля волонтеры Общества защиты птиц Беларуси подобрали еще 12 ослабевших пернатых. И забот у Ольги и двух ее помощников — лаборантов — прибавилось. Вообще-то, лебедь — птица неприхотливая, хорошо чувствует себя даже при минусовой температуре. Но после таких экологических испытаний ему требуются тепло, усиленное питание и лекарства.

— *У меня не было иного выхода, как приютить их под крышей павильона*, — говорит Ольга. — *Иначе они погибли бы прямо на берегу водоема. Тесновато, конечно. Но, когда обсохнут, буду отпускать лебедей по очереди на озеро, которое есть в зоопарке. Оно у меня чистое. И его с помощью компрессора можно сделать гораздо больше, если не отключат электроэнергию. Если потребуется, буду вновь сносить, купать, отпускать*.

Единственная проблема в том, что кормов для тех, кто не взят на баланс в зоопарке, нет. Лимит рассчитан только на 180 постоянных крылатых жильцов. А каждому из неучтенных 45 лебедей нужно до полкило комбикорма в день. Запасов птичьего корма, по словам директора зоопарка Юрия Рябова, осталось около полутора тонн и на особей, представляющих белорусских пернатых, и на экзотических красавцев, и на пришлых лебедей.

В день, когда я посетила зоопарк, волонтеры из Общества охраны птиц отмывали лебедей по второму разу на автомойке «Мингорсвета». Но и после горячей ванны с обильной пеной обезжиривающего средства для мытья посуды бедняги мало напоминали величественных белоснежных птиц. Они беспрестанно пытались очистить оперение от мазута и грозно шипели — так принято у лебедей выражать свое раздражение и недовольство.

По словам ветеринара Александра Гантимурова, который, вообще-то, работает в цирке, но «консультирует» и зверье зоопарка, от нефтепродуктов первым делом страдает оперение, в результате чего наступает переохлаждение.

— *В книгах пишут, что стоит птицу переохладить, и она может заболеть даже сибирской язвой. На практике с подобными случаями я не сталкивался. Но переохлаждение может спровоцировать воспаление легких, изменения со стороны желудочно-кишечного тракта, от него страдают яйцевод и лапки.*

— Как долго будет мешать лебедям масляный панцирь?

— Если сразу не смылся, то до следующей линьки. Крупное оперение не будет иметь пушистости и плотности. Нужно ждать, пока не нарастет новый пух. Лебедь — птица летная, а летать ей в таком состоянии будет тяжело.

Осмотрев пострадавших, Александр Гантимуров выяснил, что особо ослаблены и нуждаются в лечении 5 из них. Этих лебедей следует подержать в тепле неделю-другую. К счастью, только у отдельных особей мазут достиг пуха. Те, у кого пострадали лапки, не смогут быстро плавать, но «инвалидность» не помешает им взлетать. Остальных спасла от осложнений своевременная баня, хотя им и придется некоторое время побыть серыми и не очень привлекательными. Всем лебедям рекомендован зерновой корм и премиксы с высоким содержанием метеонина и глюкаминовой кислоты, поступление которых в организм благотворно сказывается на обмене веществ, росте пера, пуха и мышц. Корм дорогой. Но, как заверили корреспондента «БДГ» в Комитете природных ресурсов и охраны окружающей среды Мингорисполкома, зоопарку выделено Byb 4,5 млн. Правда, смета эта еще не утверждена. В то же время директор зоопарка Юрий Рябов сообщил, что многие жители столицы обещают принести для лебедей крупы, хлеб. А в Общество охраны птиц уже обратилась одна семья, которая готова разместить 4–6 лебедей в домике в деревне.

«Туманные» угрозы

Отдел международной информации

Американский сенат заслушал ежегодный доклад ЦРУ, представленный его директором Джорджем Теннетом. Речь в нем шла о глобальных угрозах, с которыми могут столкнуться США в ближайшее время.

В подробный перечень стран, представляющих для Америки потенциальную опасность, вошла и Россия. По словам Теннета, ее будущее при президенте Путине выглядит пока достаточно туманным. Не вызывает сомнений то, что Россия хочет восстановить некоторые черты советской эпохи, в том числе ее военную мощь и политическое влияние.

По мнению директора ЦРУ, российские контакты с Китаем и другими странами этого региона могут существенно ослабить американское влияние не только там, но и во всем мире.

Особо отмечена угроза международного терроризма. Главную опасность для США в этом отношении представляет знаменитый «террорист номер один» Осама бен Ладен, а также его ближайшие сподвижники. Они прекрасно финансируются, хорошо оснащены технически, и американским спецслужбам становится все труднее им противостоять.



Джордж Теннет

ЦИТАТА

«Я не политик, я — артист. И артистом останусь. У меня есть договоренность с послом Владимиром Григорьевым, что посольство всячески будет этому способствовать».

Николай ЕРЕМЕНКО, советник по культуре Посольства Беларуси в России («Комсомольская правда», 8 февраля 20001 года)

Господин Еременко, вы — «подснежник». В штатном расписании посольства артисты не значатся.

ЛИЦА

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО



«Минская лыжня» впервые за много лет перестала быть «лужней». И в этом есть безусловная личная заслуга президента страны Александра ЛУКАШЕНКО. Мудр наш правитель, прозорлив, властен, а потому взял и своим волевым решением перенес сроки проведения всевиничевого лыжного забега на начало февраля. И вновь победил, хотя обстоятельства тому не способствовали. Команда президента отставала на всех этапах гонки. В этой связи госсекретаря Совбеза Латыпова и управляющего делами Гончаренко срочненько сняли с дистанции. И выставили сотрудников службы охраны. И все равно раньше президента к финишу пришли два смельчака. Но, сами догадайтесь, кого объявили победителем.

АЛЕКСАНДР ЧУМАКОВ



Министр обороны Александр ЧУМАКОВ на этой неделе отпраздновал победу над своим главным оппонентом — генерал-лейтенантом Михаилом Козловым. Давнее противостояние между министром обороны и начальником Главного штаба Вооруженных сил завершено. Победила старость, хотя по возрасту уволили в запас не престарелого министра, а едва достигшего 55-летия Козлова. Вот уж правду говорят на «гражданке»: смеется тот, кто снимает последним. Хотя в армейском варианте в поговорку внесли существенное уточнение: «*... кто стреляет последним*».

НИКОЛАЙ СТАТКЕВИЧ



Власти реанимировали уголовное дело лидера БСДП (Народная Грамада) Николая СТАТКЕВИЧА. Почти полгода все считали, что разбирательство по поводу проведения самого массового Марша свободы закончилось, но, как выяснилось, ничего подобного! Оказалось, что только на период парламентских выборов Статкевичу дали возможность быть «*условно осужденным*». Теперь дело к рассмотрению принял Верховный суд страны. Напомним, что Статкевичу вменяется «*организация массовых беспорядков*».

СЕРГЕЙ ДОРЕНКО



Сергея ДОРЕНКО — «телекиллера», одного из самых известных журналистов, любимца женщин и Бориса Березовского — уволили с ОРТ. Причем уволили банально, как простого смертного: руководство телекомпании в лице Константина Эрнста посчитало нецелесообразным продление трудового контракта с таким «маститым» журналистом. Теперь самый «маститый» на ОРТ — Константин Эрнст. Ему на прошлой неделе, во-первых, исполнилось 40 лет, а во-вторых, президент вновь рекомендовал его в состав совета директоров ОРТ. А вот Доренко больше не рекомендует...

ИТОГО

Особенности национальной смекалки

Андрей МАХОВСКИЙ



Воруем. Как справедливо гласит народная мудрость: не украдешь — не проживешь. Душа у нас такая — широкая, славянская. Это у буржуев всякая там частная собственность, а у нас — все общее, то есть мое. Потому и воруем. Исключительно от широты национальной души и душевного опять же размаха.

То есть мы, конечно, не воруем. Мы — честные. Нам воровать нечего. А у БТ есть чего. И даже, как выясняется, много. И не какие-нибудь там ПТС или ВХС, а часы и минуты. Ну что поделаешь, плохо на НТВ время «лежало». Ну совсем без присмотра, и нам от него никакой практической пользы. Конечно, такое стерпеть никак нельзя было. Вот и поступили в полном соответствии с национальным размахом и широкой славянской душой. То есть экспроприировали. Или национализировали. Значит, с национальной душой на нашем телевидении все в порядке. Душа жива и здорова, а стало быть, и телевидение вопреки злобным наветам у нас по-прежнему самое что ни на есть национальное, то есть славянское.

И ведь что обидно: практически случайно попались. Момент просто неподходящий был. Ну что для НТВ наша реклама?! Тьфу. Копейки. Могли и не заметить. Наши, наверное, так и думали, что никто ничего не увидит. Подумаешь, мы ихние пару минут, как бы это сказать, «рационально использовали». Ну даже если и не минут, а часов. Даже если и не пару. Им то что от этого? Не обеднели, небось. А нашему телевидению — большая польза. Пусть даже не всему телевидению. Но там ведь тоже люди работают. А если каким-то отдельным людям была польза, значит, и телевидение свое получило. Кадры на телевидении все решают. Без кадров никакого телевидения не было бы. А без денег на телевидении не было бы кадров. А без национального телевидения не было бы национального государства. В общем, действовали строго в рамках наших национальных интересов и по конкретным национальным понятиям.

Не повезло. На БТ-то думали, что никто ничего не заметит. Те, кому положено, конечно, по любому заметили бы. Письмо бы БТ написали. А БТ им — ответ. А они БТ — второе письмо, а БТ им — третье. Глядишь, началась бы конструктивная дискуссия. «А там... Или я умру, или ишак, или падишах», — говорил даже не славянский, а персидский народный мудрец Ходжа Насреддин. Ну разве наше БТ виновато, что Киселеву эту кляузу под самую горячую руку подсунули. Наверное, аккурат перед прямым эфиром. А у него своих проблем хватает. А тут БТ еще ворует. Конечно, он озверел и всю правду про наши национальные интересы в прямом эфире выдал. Ну, может, не всю правду, но что мог, то сказал. Бестактная личность. Поставил людей в неудобное положение. Бедному Рыбакову из этого положения только и осталось, что на бедность жаловаться.

А что еще Рыбаков мог сказать? Нет, он, конечно, мог сослаться на пример старших товарищей, только вот беда, примеры в последнее время какие-то невеселые. Главный пример сейчас в американской кутузке обретается. Его даже наш президент спасти не смог. Кто же Рыбакова спасать станет? Не до него, небось. У нашего президента своих забот хватает. Национальным интересам один сплошной ущерб по всем стратегическим направлениям. Вон с 1 марта пошлины на нефть вводим. Кто теперь нашу (в смысле российскую) нефть у нас покупать будет? Ее теперь все в России покупать станут, а наши национальные интересы от этой нефти по Usd 70 млн в год имели. «Кинула» нас Россия на свои деньги. Вот заставят остальные пошлины унифицировать — вообще по миру пойдем. А мир — он ведь жестокий и несправедливый. Миру на наши проблемы плевать. Даже ОБСЕ с нами деньгами делиться не хочет, хотя вполне могла бы. Президент этим миссионерам так и сказал строго: бюджет на бочку! И чтобы ни копейки в ущерб нашим национальным интересам не ушло. А они президенту.... Не дали, в общем. Президент, конечно, мог им счета заморозить. Но не заморозил. Потому что добрый он и демократичный. А у нас демократическое государство со своими национальными особенностями. Из дома выставить послов — это мы, пожалуйста. А со всякими счетами, фьючерсами и ваучерами мы никаких общих дел иметь не желаем. Не наше это, не славянское. Тем более, и деньги там не то, что минуты на НТВ. Хорошо лежат.

БЛИЦ

«Погонная» политика

Вадим ДОВНАР

В последнее время четко обозначилась тенденция хождения профессиональных военных в политику. В России люди в погонах садятся в кресла министров и депутатов. Военачальники делают политические заявления. В Израиле оба кандидата на высший государственный пост в стране — ветераны войны и т.д. У нас — сознательное вытеснение в политическое поле знаковых военных персон и генерал, претендующий стать президентом. Спрашивается, и зачем служивым нужна эта политика?

Павел КОЗЛОВСКИЙ, экс-министр обороны Беларуси, возможный кандидат в президенты РБ:

— Я думаю, что идут они в политику потому, что среда военных — это одна из наиболее организованных, приученных к дисциплине и порядку групп людей. Это — и наиболее грамотные люди. У них, конечно, могут быть пробелы в экономических знаниях или еще в каких-то специфических сферах деятельности, но, вне всяких сомнений, они могут организовать, сплотить вокруг себя профессионалов. А перечисленные их положительные качества в политике необходимы.

Сергей АНИСЬКО, воин-интернационалист, активист Белорусского Хельсинкского комитета:

— Ну, наверное, есть в истории каждой страны периоды, когда в конце концов решить все должны военные. К сожалению, ни Колчаку, ни Деникину не удалось в свое время удержать Россию от катастрофы. Остается надеяться, что это удастся сделать нынешним людям в лампасах. Что касается наших, то лестного ничего не скажу. Недавняя отставка Козлова подтверждает, что лучших «уходят». А остается... ну, вы знаете, что остается.

Дмитрий ПАРТОН, пресс-секретарь Министерства внутренних дел:

— Зачем они туда идут, не знаю. Может, им недостаточно того уровня руководства, которое имеют? (*Смеется.*) А вообще, что тут такого? Дело в том, что во многих западных странах пост министра обороны — это политическое место. Да и почему если гражданский может управлять армией, то военный государством — нет? Я считаю, это — нормальный процесс. Однако советская военная школа была такова, что наши служивые люди политиками быть не готовы. Конечно, гипотетически существует опасность того, что приход к власти или преобладание в ней военных приведет к казарменному положению. Но тут все зависит не от рода деятельности, а от личных качеств.

Мечеслав ГРИБ, генерал милиции, экс-председатель Верховного Совета:

— Я бы разделил ответ на этот вопрос на два этапа. Сначала военные и сотрудники органов внутренних дел шли в политику, чтобы принять участие в подготовке и принятии законодательства, которое способствовало развитию военного и милицейского дела. Важно было обеспечить правовую защиту сотрудникам этих ведомств. Сегодня же наметилась несколько иная тенденция. Видя, что многие гражданские являются людьми неподготовленными, неспособными управлять политическими, общественными и социальными процессами, военные решают занять места этих дилетантов. И, знаете, каждый военный, который достиг высоких званий, имеет большой опыт руководства людьми.

Федор КОТОВ, начальник центра информации и общественных связей КГБ РБ:

— Ничего удивительного в том, что обозначилась тенденция политизации военных, я не усматриваю. Видимо, время такое. Если обществу нужен Шарон, оно выбирает Шарона, если Гавел — значит, Гавела. Само собой, есть разница между теми, кто получал образование в стенах военного заведения, и теми, кто получил его в других вузах. Разные и глубина, и степень постижения знаний. Дисциплина опять же у бывшего курсанта и любителя дискотек и пивнушек различна. Различными будут и страны, ими возглавляемые. Но, конечно, и в казарме жить не хотелось бы.

Леонид ПРИЩЕПА, пресс-секретарь Министерства обороны:

— Обратите внимание, что военные в политику по-разному уходят. Кто-то потому, что уже состоялся как видный государственный деятель. Скажем, ушел в отставку и отправился в политику. А есть люди, считающие, что они не только профессионалы в военном деле, но и еще способны на многое. Поскольку военное строительство и военная организация государства теснейшим образом связаны с политикой, отдельные представители выступают в роли эдаких военно-политических деятелей. И это правильно. Ничего плохого в этом нет.

Петр ЧАУС, первый министр обороны Республики Беларусь:

— То, что военные идут в политику, — нормальный процесс. Те люди, которые показали себя как настоящие профессионалы, понимают жизнь более конкретно. Обратите внимание — оба кандидата в премьеры Израиля прошли войну. Они знают цену человеческой жизни. Видели жизнь изнутри. Не будут играть в войну, так как ее уже прочувствовали. Я по себе это знаю. Правда, при этом я понимаю, что есть и такие, кто идет в политику с авантюрными целями, но ведь в любой семье не без урода...

ПЕРСОНА

Держите вора!

БТ ворует у НТВ рекламное время. Однако Хрюн со Степаном никакого заявления по этому поводу до сих пор не сделали

Сергей ШАПРАН

БТ по-прежнему самовольно перекрывает рекламные ролики НТВ. Это тем более странно, поскольку Белтелерадиокомпания — не частная лавочка, а государственная структура. Руководство НТВ квалифицирует действия белорусских, с позволения сказать, коллег не иначе, как пиратство и рассматривает возможность прекращения вещания на территории Беларуси.

Высказать свое мнение относительно данного инцидента корреспондент «БДГ» попросил известного журналиста НТВ, ведущего программ «Старый телевизор» и «Тушите свет» Льва НОВОЖЕНОВА.



«И даже Путин Хрюна со Степаном в Кремль не пригласил... Думаю, что они много дельного сказали бы ему».

— Лев Юрьевич, каково ваше мнение по поводу того, что белорусские телевизионщики перекрывают ваши рекламные ролики?

— Когда возникает какой-то спор и нужно выяснить истину, тогда высказываются различные точки зрения. Но в данном случае вещь очевидная: воровство — оно и есть воровство. Какое еще иное мнение может быть, когда к чужому продукту, созданному трудом, потом и усилиями многих людей, без всякой договоренности присандаливается и присобачивается чужая реклама?! Подобное воровство я, вообще говоря, наблюдаю еще со дня моего рождения и вплоть до настоящего момента, когда уже нахожусь, в общем-то, на склоне жизни. В Советском Союзе никогда не существовало понятия авторского права, никто никогда не считал интеллектуальную собственность собственностью в строгом смысле этого слова. Вообще, считалось, что, если человек что-то придумывал мозгами, значит, это никому не принадлежит. Только недавно мы со скрипом присоединились к Международной конвенции по авторским правам. Но все равно и до сего дня у нас продолжают воровать чужую музыку, чужие книги, чужие телевизионные продукты, наконец. Воруют и воруют! И конца этому не видно. А воровство, по каким бы причинам оно не происходило, даже от голода, — это все равно воровство. Но думаю, что в Беларуси безо всякого согласования и совершенно бесплатно врезают свою рекламу в чужой телеканал отнюдь не от голода. Это в принципе похоже на то, как если бы вы, присоединившись к чужому телефону, разговаривали бы со всем миром, а платил бы за ваши разговоры кто-то другой.

— Нечто подобное уже случалось с НТВ в российской глубинке. Однако очевидно, что нет примеров того, чтобы воровала целая страна?

— Отчего же?! А чем, собственно, занимается Россия? Причем на самом высоком уровне. А чем занимался Советский Союз? Он ведь отказался от уплаты по всем царским долгам. И эта история тянется до сих пор, я имею в виду долги Парижскому клубу. Но вы понимаете, в чем тут дело: положим, что некий гипотетический отец был бандитом, убийцей, картежником и пьяницей. Однако его долги все равно неизбежно переходят к сыну! Поэтому нельзя говорить, что история России до 1917 года была чужой историей, что это — чужие долги! Собственно, то был первый случай государственного бандитизма, который затем узаконили буквально на всех уровнях, начиная от пакта Риббентропа и Молотова, когда у всех на глазах мы решили нае...ть Европу и вообще весь мир, и заканчивая международными экономическими отношениями Советского Союза, которые теперь взяла на вооружение так называемая новая Россия. И если Российская Федерация, не желая платить долги, пытается увильнуть от них на том основании, что зима и в Приморье, и в Сибири — холодно, то в это же самое время Украина ворует у нас газ. А в Беларуси воруют рекламное время у НТВ! И такие примеры — на каждом шагу! За Бородина, одного из главных кремлевских мошенников (хотя до суда вроде бы не принято так говорить, но это не юридическое, а мое эмоциональное мнение), на защиту грудью встает все государство! А Гусинского, который взял кредит для того, чтобы на свой страх и риск сделать какое-то дело (и создал-таки это дело, стоящее теперь миллионы), «мочат» буквально изо всех сил. Вот они, примеры того, как все воруют друг у друга. Причем воровство идет просто тотальное!

— Однако ваши помощники, Хрюн со Степаном, кажется, никакого заявления еще не делали?

— Пока нет. (*Смеется.*) Вообще, полагаю, что наше руководство рассчитывает на то, что это — лишь частный случай, что ситуация будет исправлена и будут приняты меры к тому, чтобы подобные истории впредь не повторялись. Поэтому выступление Евгения Киселева в последних «Итогах» было более-менее легким и сделано будто вскользь. Да и не стоит забывать, что в Москве гораздо более серьезные проблемы, потому как если в Беларуси отобрали только рекламное время, то здесь пасть разинули, чтобы вообще все отобрать!

— Кстати, никто еще не пытался подать в суд на ваших помощников?

— Первым на нас под. л в суд Ампилов. Возле Останкино проходила демонстрация с требованием закрыть программу, а меня в тюрьму посадить.

— А Хрюна со Степаном куда?

— Естественно, туда же. Нам инкриминировалось издевательство над русским народом... И даже Путин Хрюна со Степаном в Кремль не пригласил, хотя и мог бы поговорить с ними. Думаю, что они много дельного сказали бы ему.

— Из администрации белорусского президента помалкивать еще не советовали? Может, помните, что программа «Час быка» Черкизова была закрыта по настоянию белорусской стороны?

— Думаю, что даже у самых глупых людей хватает ума не вступать в полемику с Хрюном и Степаном. А это все-таки показатель того, что планка интеллекта держится. Пусть на очень низком уровне, но еще держится. Пока только Ампилов сорвался и уже впрямую схватился с мультяшками! Вот когда уже остальные сорвутся, тогда можно будет сказать: «Тушите свет, ребята! Сливайте воду!»

— Лев Юрьевич, пользуясь случаем, хочу еще спросить: есть подозрение, что Хрюн — выходец из Беларуси, поскольку ему присущ некоторый акцентик...

— Может быть. В каком-то смысле мы все — выходцы из Беларуси. У меня, например, теща — белоруска. У нее и фамилия соответствующая — Карпик. (*Смеется.*) Мой дядя — из Гомеля. Преподавал в местной школе милиции. Поэтому и я связан кровными узами с вашей республикой. А Хрюн, думаю, немножко белорус, немножко украинец. В общем, выходец из тех краев, где любят сало. (*Смеется.*)

— Вы вообще как-то ощущаете, что в Беларуси НТВ смотрят?

— Безусловно. Мы получаем очень много писем, e-mail'ов, просто звонков из Беларуси. Реакция всегда чувствуется. Она даже по воздуху передается неким экстрасенсорным образом!

— Каких откликов больше: ругательных или хвалебных?

— Понимаете, дело в том, что самый энергетически емкий двигатель каких-то человеческих действий — это, как правило, злоба. Но в том-то и дело, что добрых писем приходит больше, чем злых. А ведь доброе письмо написать труднее! Поскольку ну понравилась вам программа — и понравилась. Вам приятно, вы это чувство в себе схоронили и спать легли. И заставить себя написать благодарственное или восторженное письмо гораздо сложнее, нежели гневное. Добрые же отклики являются своеобразной точкой отсчета: мол, ты действуешь в правильном направлении. Сейчас и пресса переменилась, поскольку журналисты, вероятно, поняли, что в принципе то, что мы делаем, — это неплохо. Это даже хорошо.

— Появилась информация, что, возможно, НТВ прекратит свое вещание в Беларуси. Если это произойдет, лично у вас такое известие вызовет сожаление?

— Безусловно. Мне всякий раз очень жаль, когда я узнаю, что поле нашего общения каким-то образом сократилось. Однако, когда оно сокращается таким вот насильственным путем, мне, кроме всего прочего, еще очень горько и обидно. Впрочем, мы должны быть готовы ко всему. В том числе и к тем временам, когда нам не будут давать ни говорить, ни писать, ни выступать. Но попытка управления свободой слова, свободой распространения информации походит на притязание фараонов управлять солнцем, луной или звездами. Это — вещь «неостановимая», как и вода. Недаром же говорят, что, сколько плотину не строй, вода дырочку всегда найдет. Так же и со свободой слова: чем сильнее и жестче она ограничивается, тем эффективнее становится само слово. И потому ваша власть, работающая на то, чтобы ограничить свободу слова, в принципе работает на вас. Хотя, конечно, никому не хочется быть страдальцем и мучеником. Всем хочется прожить нормальную и счастливую жизнь. И никто не собирается быть диссидентом и идти в тюрьмы и лагеря, вещать из подполья и т.д. Право свободно выражать свое мнение — это естественное право, такое же, как право дышать, заниматься любовью и рожать детей. То есть абсолютно природное, данное человеку Богом. И не Лукашенко отнимать это право, не ему диктовать, как это право должно реализовываться.

ХРОНИКА



Директор молодежной радиостанции «Стиль-Радио» Татьяна Мартынова была задержана правоохранительными органами 6 февраля и на момент подписания этого номера в печать находилась в ИВС. Обвинение Мартыновой должно быть предъявлено в будущий вторник. По нашим данным, имеется приказ об увольнении директора «Стиль-Радио» и ее заместителя Тариэла Майсурадзе как *«не выдержавших предварительного испытания»*.



В Беларуси пришло время «Ч» — грипп гуляет по стране. А школьники — в квартирах! Последним обещают с понедельника карантин. «Ура» — одним, и горе — родителям, которые будут волноваться на рабочих местах за своих беспризорных чад.

После стабильного холода в квартирах, веерного включения электричества во Владивосток приехал глава РАО «ЕС России» Анатолий Чубайс. В отличие от предыдущего московского визитера — спасателя Сергея Шойгу, который самолетами транспортировал радиаторы, — Анатолий Борисович вербально заверил население: свет в Приморском крае обрубаться не будет!

Лидер блока правых партий «Ликуд» Ариел Шарон одержал убедительную победу на прошедших во вторник в Израиле выборах. Не дожидаясь окончания подсчета голосов, Э.Барак признал свое поражение и поздравил по телефону лидера «Ликуда», который возглавит новое правительство Израиля. Со своей стороны 72-летний А.Шарон заявил, что день выборов ознаменовал *«начало нового этапа продвижения Государства Израиль к подлинному миру»*.



В среду в столице Германии открылся юбилейный, 50-й Берлинский международный кинофестиваль («Берлинале»). Жюри предстоит за 10 дней отсмотреть 21 конкурсный фильм, чтобы определить, какому из них вручить главный приз фестиваля — «Золотого медведя». Печально известный отечественный блокбастер «В августе 44-го...» не будет участвовать в конкурсной программе «Берлинале». Либо авторы «побрезговали» этим мероприятием, либо отборочная комиссия не оценила белорусский шедевр. Ну да, к черту догадки! Весной Канны протрубят кинематографический сбор дружин. Авось, там повезет.

«Кладбище» национальных

со временем в него окончательно могут превратиться наши

Виктор КУКЛОВ,
фото А.СПРИНЧАНА

В адрес руководства Беларуси не раз звучали упреки в том, что оно ничего не предпринимает, чтобы вернуть на Родину наши историко-культурные ценности. Сейчас их за рубежом находится в 2–3 раза больше, чем на территории самой республики. И это документально подтверждено. Общественная комиссия «Вяртанне» не один год составляет и выпускает одноименные сборники, где зафиксированы белорусские историко-культурные ценности, оказавшиеся по разным причинам за границей. Но все это — «журавль в небе». К сожалению, есть реальная угроза, что «упорхнет» из наших рук и «синица» — те ценности, которые хранятся в музейных фондах республики.

Нет, продавать с аукциона национальные раритеты или выплачивать ими зарплату сельским труженикам никто пока, слава Богу, не додумался. Просто все эти национальные сокровища могут не выдержать условий, в которых они содержатся. Это ведь люди способны терпеть лишения и год, и два, и семьдесят. Вещи живут по иным законам — более естественным и объективным. От сырости, холода и неправильного ухода они очень быстро приходят в негодность. И никак не тормозит этот процесс магическая фраза «нет средств». Ну не могут предметы, тем более старинные, ждать, пока в нашей стране свершится очередное «экономическое чудо».

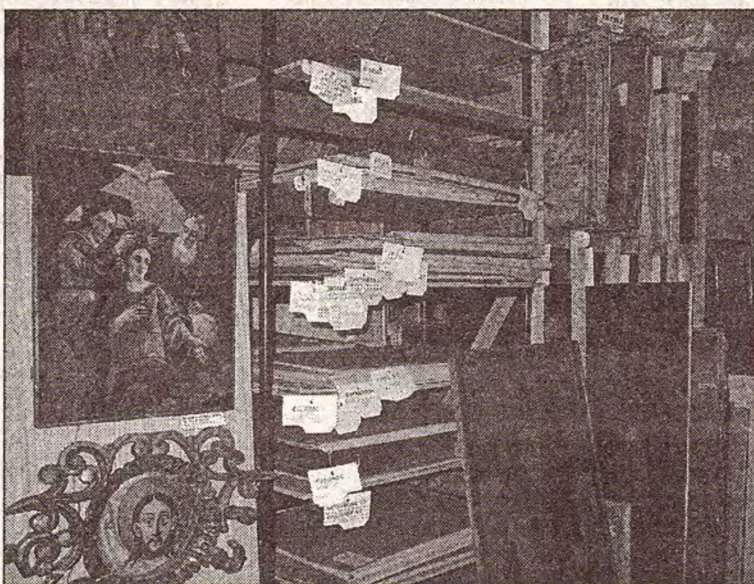
Уж сколько раз твердили миру...

Острейшие проблемы, касающиеся реставрации, консервации и хранения историко-культурных ценностей, обозначились не сегодня. Этой теме были посвящены десятки публикаций (но все газетные «выстрелы», похоже, оказались холостыми). Причем даже ведающие культурой чиновники, предпочитающие не выносить сор из избы, признают: срочно надо что-то делать! А если бы на зданиях, в которых размещены белорусские музеи, висели колокола, наверняка искренне заинтересованные в спасении ценностей музейщики били бы каждый день в набат. Им есть что «прокричать» руководству страны, да и белорусскому обществу в целом. Речь ведь идет о НАЦИОНАЛЬНОМ достоянии, а не о каких-то ведомственных запасниках.

Очередной попыткой заострить внимание властей на этих проблемах стала Международная научно-практическая конференция, прошедшая больше года назад в Национальном музее истории и культуры Беларуси. И хотя тема ее звучала довольно нейтрально: «Реставрация и консервация музейных ценностей. Проблемы и методы их решения», однако координаторы форума — заведующая научным экспедиционно-выставочным отделом Национального музея истории и культуры Татьяна Воронова и ведущий научный сотрудник этого же музея Ирина Пахоменко — сочли вполне уместным вынести на обсуждение не только чисто специфические вопросы. Своими мыслями делились как опытные профессионалы, так и молодые специалисты. Последних, кстати, в нашей республике немного. И тому есть серьезные причины.



И от плесени не спрятаться, не скрыться...



Жмемся мы друг к дружке, чтоб теплее стало

— Реставрация в Беларуси существует сегодня только благодаря энтузиазму людей, которые ею занимаются, — отметили в беседе с корреспондентом «БДГ» Татьяна Воронова и Ирина Пахоменко. — В республике отсутствует учебная база для подготовки реставраторов. А оплата их труда вообще не выдерживает никакой критики. Действующие сегодня положения и нормативные документы, касающиеся реставрации, утверждены еще в сталинские времена.

Большой проблемой для музейных реставраторов стала аттестация. В Республиканском аттестационном совете сегодня не представлены высококвалифицированные мастера по ткани, дереву, металлу, бумаге. А это значит, что аттестовать реставраторов, которые работают с этими материалами, невозможно. Получается, что опытные специалисты, отработавшие не один год в музеях и отреставрировавшие сотни экспонатов, но так и не аттестованные, вроде как и не признаны реставраторами.

Кроме того, Беларусь, пожалуй, единственная из постсоветских республик, где нет Национального центра по проблемам хранения, консервации и реставрации историко-культурных ценностей. А ведь именно такой центр мог бы объединить материальные средства, специалистов, которые разрабатывают современные технологии и методики, служить базой для переподготовки реставраторов. Зачем же небольшую группу профессионалов распылять по многочисленным карликовым учреждениям?

Еще одна хроническая «головная боль» — отсутствие надлежащих условий хранения музейных предметов в фондах и экспозициях.

Свои предложения участники конференции конкретизировали в обращении к белорусскому правительству.

Потери неизбежны?

Все эти проблемы были в центре внимания и на заседании коллегии Министерства культуры, состоявшемся несколькими месяцами позже: весной минувшего года. Принятый на нем итоговый документ напоминает диагноз, поставленный смертельно больному. Причем в нем нет места эмоциям, «приговор» выносят цифры и факты. И хотя эта тревожная статистика годовой давности, с тех пор дела явно не пошли на поправку.

На начало 2000 года в музейном фонде Беларуси насчитывалось около 2,5 млн единиц хранения основного фонда, почти 126 тыс. из них нуждались в реставрации. В течение 1999 года всего была отреставрирована 2661 единица (2,7% от общего количества музейных предметов, нуждающихся в реставрации). *«Аналогичная ситуация наблюдалась и в 1996–1998 гг. И это притом, что каждый год требуют реставрации или консервации все больше и больше движимых музейных ценностей (для сравнения: 1997 г. — 101161, 1998 г. — 122326, 1999 г. — 125555). При сохранении таких темпов проведения реставрационных работ музеи постепенно будут утрачивать уникальные свидетельства белорусской истории и культуры»*, — подчеркивается в итоговом документе коллегии.

В музеях и других специализированных реставрационных формированиях весной минувшего года насчитывалось 63 художника-реставратора (сейчас — примерно столько же), причем большинство из них работают в Минске. В регионах — единицы. А, например, в музеях Минской и Гомельской областей и музеях республиканского подчинения — объединении государственных литературных музеев, мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой», Музее современного изобразительного искусства, Национальном историко-культурном музее-заповеднике «Несвиж» — вообще отсутствуют художники-реставраторы. Практически нет ни одного профессионального художника-реставратора и в музеях районного подчинения, которые составляют более 82% от общего количества музейных учреждений системы Министерства культуры.

«За все минувшие годы в республике только однажды была сделана попытка начать подготовку художников-реставраторов в Минском художественном училище, которая закончилась почти что безрезультатно, — говорится в резюме коллегии Минкультуры. — *Из десяти человек, принятых на первый курс, завершили обучение семеро, и только трое из них потом работали по специальности. Итогом такого подхода к решению проблемы подготовки реставраторов является то, что из 63 действующих специалистов примерно 4–5 имеют высшую категорию, остальные — или на третьей, или вовсе не аттестованы и нарабатывают навыки и опыт практической работой»*.

Разрыв профессиональных связей с зарубежными коллегами повлек за собой дефицит информационного обеспечения, особенно по части новых методик. Члены коллегии, как и участники конференции, тоже констатировали, что *«на общем состоянии дела негативно отражается отсутствие Республиканского реставрационного центра, наличие которого позволило бы иметь не только централизованную базу данных по вопросам и проблемам реставрации движимых музейных ценностей, но и дало бы возможность на его базе проводить стажировки и повышение квалификации белорусских реставраторов в мастер-классах под руководством специалистов высшей и первой категорий»*.

Материальная база реставрационных мастерских как на местах, так и в специализированных структурах находится в очень сложной ситуации. В большинстве случаев под мастерские выделяются неприспособленные помещения. Отсутствие необходимой вентиляции и специального оборудования не позволяют на должном уровне проводить не только предварительные обследования музейных предметов, но и тщательно вести этот процесс. Даже в Национальном художественном музее, где условия более-менее нормальные, на площади в 157 кв. м (по нормам нужно 700 кв. м) работают 11 художников-реставраторов. Обеспечение мастерских оборудованием и необходимым инструментарием осуществляется по самым минимальным потребностям, что связано прежде всего с отсутствием финансирования по определенным статьям. А оборудование современного образца просто отсутствует.

Еще более сложная ситуация с обеспечением реставраторов необходимыми для работы материалами, большинство из которых в нашей республике не производится, и на их приобретение нужна валюта, констатировали члены коллегии Минкультуры.

Соответствующим структурам было поручено разработать и внести в Совет Министров проект Программы становления и развития реставрации движимых историко-культурных ценностей музейного фонда. Кроме того, предписывалось решить во II квартале 2000 года вопрос организации Республиканского реставрационного центра на площадях Национального художественного музея в здании по ул.Кирова,25.

Впрочем, ни одна из перечисленных скороговоркой проблем, по сути, так до сих пор и не решена. Наоборот, добавились новые. Что, впрочем, и неудивительно. Мало ли ценностей в этой стране уже уничтожено: курганы распахивали, храмы взрывали, иконами печи топили — подумаешь... Да и сейчас властям о другом надо думать — выборы на носу. Народу президент нужен, а не какие-то распиханные по подвалам историко-культурные ценности. И так в эти музеи никто не ходит. В общем, как в том анекдоте: зачем тебе, доченька, новые туфли, ты ведь еще коньки не сносила...

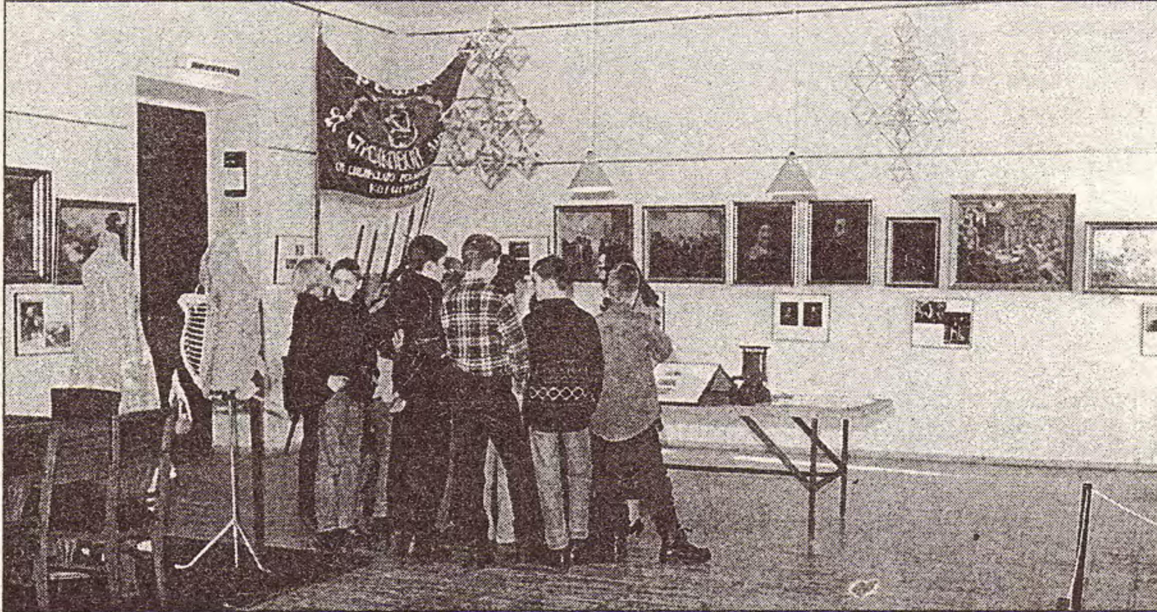
Тот, что с пушкой

Однако не зря говорится, что лучше один раз увидеть... А посему корреспондент «БДГ» решил сходить на «экскурсию» в фондохранилище Национального музея истории и культуры. Ведь именно там сосредоточены наиболее значимые, разнообразные и интересные коллекции историко-культурных ценностей — 320 тыс. единиц хранения основного и научно-вспомогательного фондов (более 30 коллекций и подколлекций).

Но попасть в «святая святых» оказалось не так-то просто: переговоры с музейным начальством затянулись не на один месяц. Логику подобной перестраховки понять было сложно. Создавалось впечатление, что речь идет о каком-то особо секретном объекте. Но если разобраться, ценности-то там хранятся ОБЩЕНАРОДНЫЕ! И по идее каждый белорус имеет право знать, как они сберегаются государством. А если у последнего нет денег хранить их как следует, так пусть, в конце концов, попросит у народа. Как говорится, с миру по нитке — голому рубашка. От простой констатации факта, что нет средств, ситуация ведь не изменится. Ну а если уж все в ажуре и нет никаких проблем, тем более бояться нечего — продемонстрируйте! Но, как по-

сокровищ

музейные фондохранилища



«...нам засталася спадчына»

казывает мой журналистский опыт, даже люди, которым нечего терять, кроме своих далеко не позолоченных цепей, в этой стране предпочитают придерживаться формулы «как бы чего не вышло». И когда надежда попасть в фонды, казалось бы, уже окончательно растаяла, «добро» было все же получено.

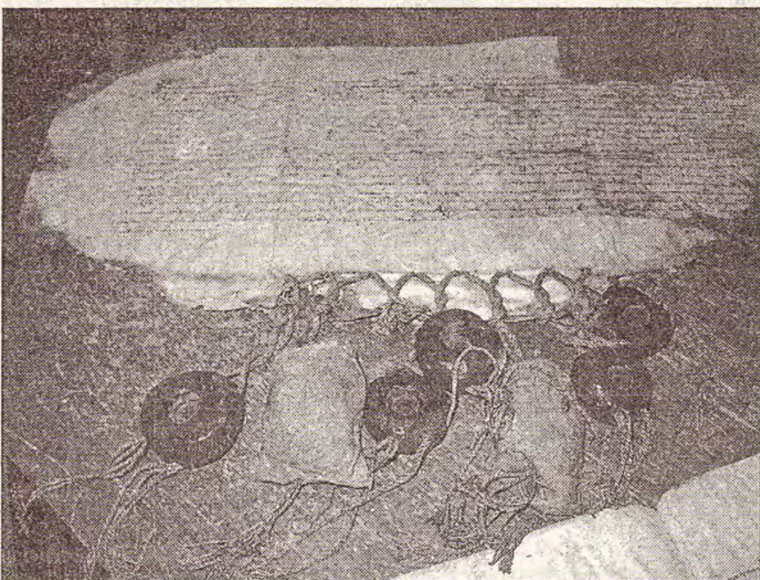
Сам музей, расположенный в Минске на ул.К.Маркса, 12, большинство минчан до сих пор называют «краеведческим» или «тем, что с пушкой у крыльца». Это в принципе тоже показательно и является прямым следствием отношения, сложившегося в нашем государстве к такого рода культурным объектам. Хотя, казалось бы, Национальный музей должен быть предметом гордости, лицом страны. Именно туда следовало бы водить зарубежных гостей, жаждущих соприкоснуться с историей Беларуси, ее традициями и культурой. Но...

Площади, которыми располагает музей, не позволяют превратить его в «национальную Мекку». Кроме того, под крышей этого здания ютится еще один музей — природы и экологии.

Хранилище же, как выяснилось, и вовсе находится в другом месте: в малоприспособленном для этих целей цоколе Государственного музея истории Великой Отечественной войны.



О своих «подопечных» Нина Колымаго может рассказывать часами



За семью печатями. Пергаментная грамота (1524г.)

Ангелы преисподней

Если бы у каких-то злодеев возникла идея проникнуть в фонды Национального музея истории и культуры, они бы их наверняка не нашли. Сориентироваться в этих полуподвальных «катакомбах» не так-то просто.

А вот раздеться я поторопился: достаточно было полчаса походить по помещениям хранилища, как стали зябнуть руки и ноги, начала давать о себе знать сырость. «Это еще хорошо, что нынешняя зима такая теплая выдалась, — сказали сотрудники фондохранилища. — Да сейчас еще и отопление включено, а как холодно и сыро бывает осенью! Кроме того, когда сооружалось это здание, не была предусмотрена соответствующая вентиляционная система, и она получилась не вытяжная, а приточная».

Работают в фондохранилище практически одни женщины. Можете представить, каково им здесь находиться в сырости и при температуре, едва превышающей 10 градусов тепла. И еще получать за это «слезы»! По сути, только на их энтузиазме все и держится. Да и в помещениях хранилища чувствуется «женская рука» — везде чистота и порядок. Но если вытереть пыль сотрудницам под силу, то с холодом, сыростью и плесенью, периодически «расцветающей» на стенах, им не совладать.

— У меня здесь маленький художественный музей, — знакомит со своим «хозяйством» заведующая сектором письменных и изобразительных источников Нина Владимировна Колымаго. — Много старинных произведений искусства. Кое-что, отобранное к предстоящим выставкам, готовится к реставрации. А вот, например, уникальная икона XVIII века «Иисус Христос Недремлющее Око» — она подготовлена к консервации. А это — белорусская икона XVII века «Спас Нерукотворный». Да и вообще, в наших коллекциях немало уникальных вещей. У нас лучшая в республике коллекция белорусского национального костюма, представлены все шесть историко-этнографических регионов. Есть старопечатная книга Ивана Федорова — XVI век, оригинальные пергаментные документы, относящиеся к этому же столетию...

Похвалиться, действительно, есть чем. Сотрудники музея постоянно проводят интереснейшие выставки и в Беларуси, и за ее пределами. Но, к сожалению, даже при трепетном отношении со стороны хранителей многие вещи постепенно приходят в негодность все из-за тех же неблагоприятных условий хранения. Что толку от мастерски сделанной реставрации, если картина снова возвращается в сырость и холод. Через несколько лет она опять будет нуждаться в реставрации. Ведь при несоблюдении температурного и влажностного режимов предметы начинают на это соответствующим образом реагировать: портиться, разрушаться.

— А какая здесь сейчас температура воздуха?

— 14 градусов тепла.

— А влажность?

— В последнее время нормализовалась. Норма — 50–55 процентов. А в начале зимы влажность составляла около 80 процентов. Кстати, хуже всего для предметов, когда происходят перепады температуры и влажности. Для нормального хранения нужны определенные температура и влажность. А для этого, в свою очередь, — индивидуальное, а не централизованное отопление, чтобы при необходимости его можно было включить даже летом, как, например, я наблюдала это в музее в Новгороде.

— Не выгоднее ли в таком случае построить нормальное хранилище, то есть один раз раскошелиться и потом уже не иметь никаких проблем?

— Я не думаю, что соседняя Литва богаче Беларуси. Но там нашли возможность оборудовать свой Национальный музей и его хранилища по последнему слову техники. Все компьютеризировано, механизировано, продумано до мелочей. Так что позавидовать есть чему. Но мы, естественно, тоже стараемся — все у нас, как видите, систематизировано, упорядочено. Из президентского фонда поддержки культуры и искусства выделены средства на покупку трех сушилок, сейчас думаем, как эффективнее их использовать...

Конечно, если вспомнить о том, что все в этом мире относительно, то за сделанное сотрудницами фондохранилища им можно и госпремию дать, а я бы и вовсе памятник поставил — рядом с Дворцом Республики. Но, извините, в каком веке мы сегодня живем? В фондохранилище Национального музея истории и культуры в среднем на 1 кв. м приходится около 300 предметов! По меньшей мере, здесь надо обладать талантом Золушки, умудрившейся втиснуть ногу своей сводной сестры в крохотную хрустальную туфельку. И даже если на поиски необходимого экспоната уйдет несколько минут — попробуйте извлечь его на свет божий! По крайней мере, без грубой мужской силы здесь не обойтись — изображенные на иконах ангелы, увы, сами не воспарят. И, честное слово, обидно, что большинство белорусов даже не подозревают, какие богатства сокрыты от них в этом мрачном, холодном, сыром подвале. Да, периодически устраиваемые выставки — это замечательно, но их, пожалуй, можно сравнить лишь с верхушкой айсберга. И все равно трудно понять: почему в нашей стране до сих пор не создан полноценный Национальный музей истории и культуры? Ладно показать было бы нечего...

Музейщики — это диагноз

В штате Национального музея истории и культуры — три реставратора: по дереву, металлу и живописи. Их мастерские расположены все в том же Музее истории Великой Отечественной войны. Скорее, эти помещения можно назвать «подсобками» — ни о каком соблюдении норм не может идти и речи.

— Проблемы, касающиеся реставрации, прежде всего упираются в подготовку и переподготовку кадров, — считает художник-реставратор по живописи Евгения Елизарова. — Безусловно, серьезно сказывается на работе отсутствие современного оборудования, материалов, соответствующего финансирования. В основном в этой сфере работают одни энтузиасты. Но ведь, к сожалению, энтузиаст — не всегда профессионал.

О том, что эти люди — энтузиасты чистой воды, свидетельствует и их зарплата.

— Даже называть стыдно, — говорит художник-реставратор по дереву Александр Хильман. — Вот, кстати, расчетный листок за сентябрь. Мой оклад — чуть больше 13 тысяч рублей. В октябре — 19... К весне, глядишь, все 30 получу! У стариков пенсия и то больше.

— И что же вас тут держит?

— Так психи мы все, наверное! У нас даже шутка такая ходит: музейщик — это диагноз. Наверное, это и на самом деле так. Судите сами. Материального снабжения никакого. Все инструменты — мои, за исключением двух молотков. Не соблюдены никакие элементарные нормы...

Страна грузчиков

Когда я возвращался с «экскурсии», на дверях соседнего гастронома висело объявление: «Требуется грузчик. Оклад — 60 тысяч». Ну что тут скажешь?! Саша Хильман — парень крепкий. Неровен час, плюнет на все и пойдет ящики с молоком таскать — все ж в три раза больше получать будет. А вот художники-реставраторы, судя по всему, этой стране давно уже не требуются.

И прости, белорусский народ, за крамольную мысль: может, и хорошо, что львиная доля наших культурных ценностей в свое время уплыла за бугор? Авось, хоть там досмотрена будет. Что вот только с оставшимися многострадальными раритетами делать? Может, заморозить в специальных боксах до лучших времен — пусть потомки их через пару веков и спасают. Причем и затрат это особых не требует. Просто надо вообще отключить отопление в фондохранилищах. Еще и энергоносители страна сэкономит...

P.S. Когда этот материал был уже написан, в стране полным ходом шла подготовка к очередному эпохальному «вече» — совещанию президента с работниками культуры. Свою лепту в оформление этого масштабного «шоу» внесли и музейщики. В частности, из фондов Национального музея истории и культуры для выставки во Дворце Республики тщательно отбирались лучшие экспонаты. К чему, спрашивается, весь этот блеск и лоск, если планировалось искать пути решения «культурных» проблем? Вот и пригласили бы президента заглянуть в перерыве в фондохранилище, расположенное в нескольких метрах от Дворца Республики. Пусть бы посмотрел проблемам «в глаза». Или отобрали бы для «дворцовой» выставки не уникальные произведения Наполеона Орды и не «отутюженные» образцы народного творчества, а экспонаты, демонстрировавшиеся в рамках другой выставки, которая проходила в Национальном музее истории и культуры год назад. Там, в частности, можно было увидеть, во что превращаются ценные находки, если их вовремя не реставрировать или хотя бы не законсервировать...

Впрочем, даже прозябающие во всех смыслах хранительницы ценностей, по уши увязнувшие в проблемах, уже сто раз пожалели, что допустили корреспондента «БДГ» в «свое» хозяйство. Все ведь у нас прекрасно, все просто замечательно! А уж если набраться терпения и вчитаться в речь президента на республиканском совещании работников культуры, и вовсе можно замурлыкать от радужных перспектив. Вот только проблемы-то все эти «культурные» возникли не вдруг, не накануне грядущих президентских выборов. Чего тебе только еще не наобещают в ближайшие месяцы, белорусский народ, — только уши успевай прочищать и держи карман шире!

ПАРАЛЛЕЛИ

«Оранжевая» оппозиция

Ольга НАДОЛЬСКАЯ

Около 20 лет назад ночью возле центральной биржи Западной Германии остановился грузовик, из опрокинутого кузова которого на землю вывалилась дурно пахнущая куча навоза. Около года назад такие же кучи появились перед президентской администрацией в Минске и Государственной Думой в Москве. Так на просторах когда-то необъятной родины Советов зачиналось «оранжевое» движение.

В появлении белорусских «оранжевых», впрочем, решающую роль сыграл, скорее, политический опыт соседней Польши, нежели провокации далеких французских ситуационистов конца 60-х или западногерманских сквоттеров начала 80-х. Возможно, именно познаньская «Апельсиновая альтернатива» Вольдемара Фридриха (в простонародье — Майора) определила и цветовую гамму нового художественно-политического движения. Тогда, в 1987–1989 годах, в стране, где каждая инициатива должна была пройти предварительную партийную цензуру, Майор позволял себе по-настоящему дикие выходки: бесплатную раздачу дефицитной в то время туалетной бумаги или независимое празднование 70-й годовщины Октябрьской революции. В первом случае польские полицейские оказались не в состоянии сдержать наплыв любителей дармовщины, во втором — были вынуждены арестовывать всех, кто в этот день надел на себя что-нибудь красное (на худой конец — малиновое или бордовое). Майору, таким образом, принадлежала и заслуга превращения «оранжевого» движения из исключительно «левацкой», радикальной прерогативы в массовое движение творчества, широкомасштабный уличный театр.

Не последнее влияние на возникновение белорусской «оранжевой» альтернативы оказала сложившаяся в стране политическая обстановка, и в первую очередь кризис традиционной оппозиции. В этом контексте интересен следующий факт. В прошлом году у лидера польских «оранжевых» был вполне реальный шанс оказать самое непосредственное влияние на развитие альтернативной оппозиции в Беларуси. Лекция Майора была заявлена в программе майского фестиваля «Менская вясна», однако по каким-то причинам не состоялась. Позже одна из участниц польской делегации, хорошая знакомая Майора, в неформальной обстановке проговорилась, что он, оказывается, просто испугался. Майор давно отошел от участия в политике: у него уютный домик в горах и, конечно, ему не хотелось бы променять домашний уют на камеру в минской Володарке. Пришедшие на встречу с «живой легендой» вынуждены были постигать «оранжевую» практику по плохоньким любительским видеофильмам... К этому времени, правда, оппозиция уже успела «провалить» несколько широко разрекламированных акций, и для многих из тех, кто сидел тогда в зале театра «Вольная сцэна», кадры «оранжевой» борьбы с диктатурой Ярузельского в Польше и Милошевича в Югославии не были откровением. В истории альтернативного сопротивления уже были и газета «Навінкі», и несанкционированный антивоенный перфоманс с портретом Путина, стилизованным под Спаса, у здания российского посольства, и лыжный пробег по асфальту во время одного из Маршей свободы...

Главный принцип «оранжевого» движения был гениален в своей простоте: превратить политику в игру, внешне «неполитическое» действие и таким образом «поставить систему с ног на голову». Через синтез искусства и политики при разумном сочетании обоих компонентов к участию в последней можно было привлечь и большее количество народа, что наглядно продемонстрировала представленная на фестивале кинохроника сербского противостояния. В Белграде в уличном творческом движении принимали участие от 10 тысяч до полумиллиона человек.

В Беларуси, к сожалению, подобная массовость на сегодняшний день представляется недосягаемой по многим причинам. Назовем лишь одну, непосредственно касающуюся перспектив становления массовой «оранжевой» оппозиции у нас в стране, — дистанцию между традиционной и альтернативной оппозицией. Большинство нынешних руководителей белорусских оппозиционных партий весьма скептически относятся к идее сотрудничества с тем же «Чырвоным жондам». Более того, «оранжевые» акции белорусских анархистов трактуются как попытка дискредитировать оппозицию, потрафить режиму Лукашенко и так далее. С другой стороны, анархисты тоже зачастую перегибают палку, срываясь на откровенные оскорбления в адрес тех или иных политиков. Так они декларируют собственную состоятельность и неангажированность. В результате заявленные якобы массовые мероприятия «Чырвонага жонда» ограничиваются тусовкой посвященных и остаются незамеченными широкой общественностью (как это случилось с альтернативными парламентскими выборами в собачью Будку представителей). Оппозиция же пасует перед «альтернативщиками» в изобретательности и в очередной раз выходит на улицы угрюмые бело-красно-белые колонны партийных функционеров. Остается открытым вопрос, добавит ли анонсируемое «Маладым фронтам» на 14 февраля «карнавальное шествие» оранжевого цвета в белорусскую политическую палитру?



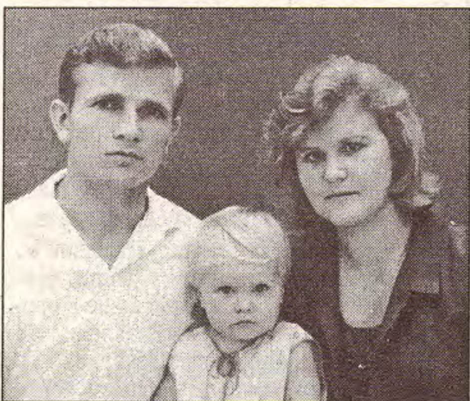
ФОТО БЕЛАПАН/MEDIA

Белорусский вклад в «оранжевое» движение

КУЛУАРЫ

История двух влюбленных

14 февраля, в День всех влюбленных, в семье экс-министра обороны и будущего кандидата в президенты Павла Козловского будет большой праздник. С утра пораньше Пал Палыч отправится за цветами и подарит своей супруге Наталье большой букет темно-красных роз. А Наталья Григорьевна в очередной раз продемонстрирует свои уникальные кулинарные способности и накроет праздничный стол. Это не просто традиция — это благодарность друг другу за целых 36 лет, проведенных вместе в любви и согласии.



А начиналась их романтическая история в далеком Ташкенте, где Павел Козловский покорял военное училище, а Наталья — текстильный институт. У Павла Козловского был приятель, обожавший сообщать любимой девушке о своем появлении брошенным в окошко общежития камешком. Как-то он промахнулся, к окну подошла Наталья и увидела своего будущего супруга... Как призналась Наталья Григорьевна, для нее это была любовь с первого взгляда, и она до сих пор не в состоянии понять, неужели ее Пал Палыча можно не любить...

Окончив военное училище, Павел Козловский решил уехать из Ташкента. «Я — твой лучший диплом», — скоромно заявил он своей жене, робко пытавшейся «отвоевать» возможность закончить образование. И Наталья с этим спорным, вообще-то, тезисом согласилась. «Для меня он действительно самый лучший: самый лучший подарок, самый лучший сюрприз», — говорит Наталья Григорьевна.

Что ж, Павел Козловский действительно любит делать своей супруге сюрпризы... Когда-то давно он увлекался альпинизмом. И добился, видимо, неплохих результатов, потому как к нему даже приезжал журналист брать интервью. А через некоторое время Пал Палыч получил гонорар: перевод рублей на двадцать пять. Ничего не сказав о нем жене, с улыбкой чеширского кота начал зазывать Наталью на прогулку. А потом стратегически спланировал маршрут — аккурат к ювелирному магазину. Наталья входить туда отказывалась, заплатка еще не скоро, а вдруг понравится что-нибудь?.. Но супруг был настойчив, и в конце концов Наталья залюбовалась у витрины изящным золотым колечком. «Выписывайте квитанцию», — с гордостью сказал Козловский продавщице и только потом, надев кольцо жене на палец, рассказал про гонорар за интервью. Аналогично обставил Павел Павлович и вручение пылесоса: упаковал коробку, положил ее на заднее сиденье автомобиля, приехал к супруге на работу и попросил проинспектировать машину.

Слона-то мы и не приметили!

Как сообщили «Кулуарам» недовольные мидовцы, на приеме по случаю отъезда посла Италии сеньора Джованни Черути (мы писали об этом приеме две недели назад) все-таки присутствовал представитель МИД Беларуси — первый заместитель министра Сергей Мартынов. «Кулуарам» страшно неудобно, что незамеченным оказался столь элегантный мужчина... Приносим свои извинения Министерству иностранных дел и лично Сергею Николаевичу, а также его супруге Маргарите, которая в этот вечер сопровождала мужа.

Не оценили!

Неделю назад в Страсбурге о судьбе Родины рассуждали две делегации: Палаты представителей и Верховного Совета 13-го созыва.

Делегация Верховного Совета поужинала в кафе, расположенном возле здания Совета Европы, и продегустировала рейнское вино и пиво (Страсбург долгое время находился под влиянием Германии, поэтому пивные традиции там сильны до сих пор). Делегация Палаты представителей ужинала в ресторане (благо в ее состав входил предприниматель Алексей Ваганов, которому, видимо, и выпала честь угощать своих коллег).

В программе официальных мероприятий был запланирован и совместный оппозиционно-официальный обед. Его меню, по словам Анатолия Лебедько, запомнилось плохо. Но не в связи с тем, что приготовленные блюда были невкусными (как раз наоборот, они отличались присущей французской кухне изысканностью), а токмо из-за оживленной беседы. Участники обеда заверили друг друга в том, что испортить аппетит оппоненты не в состоянии. Далее беседа проходила в ключе типа: «Давайте-ка мы вам принесем экспертизу экономического законодательства. Прежде всего бюджета». «Вы нам лучше анализ мочи свой принесите», — вежливо отвечали «палатники». Услышав этот милый диалог, один из руководителей Совета Европы г-н Берендт чуть не подавился. Однако вице-спикер Палаты представителей Владимир Коноплев начал успокаивать впечатлительного европейца: мол, скоро вы к нам все привыкнете, мы же еще в 1994 году сказали, что пришли к власти на двадцать лет. Г-н Берендт не успокоился, а погрустнел еще больше...

Впрочем, в Страсбурге обе делегации не в первый раз, так что исключительно французские деликатесы, видимо, попробовали все без исключения. По словам Анатолия Лебедько, с вином и соусом вполне возможно совершить «подвиг» — проглотить устрицу или лягушачью лапку. Хотя наши драники, домашние колбаски и капусточка все равно милее...

Да, кстати, президент Лукашенко так переживал из-за поездки своих депутатов в Страсбург, что даже ляпнул о целесообразности выделения денег, потраченных на поездку, деткам на лекарство. Понятно, что парень уже думает о следующих выборах, но врать-то зачем: поездку полностью финансирует Совет Европы, и депутаты (при всех их недостатках) бюджетных денег не тратили. А может, это он от зависти? Его ведь, болезного, только к Каддафи приглашают.

В кулуарах отирались Влада КОСИЧКИНА и Фрида ЛУНЦ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ФЕВРАЛЯ



7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
8.15 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.15 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.30 Здоровье. Тележурнал.
10.00 «Река надежды». Сериал (Франция).
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал (Франция-Германия-Австрия). Заключительная серия.
12.30 «Заяц и черепаха». Мультфильм цикла «Басни Эзопа»(Международный французский канал).
13.15 Т.Лаврова и В.Заманский в мелодраме «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ»
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 Худ. фильм «СДАЕТСЯ КВАРТИРА С РЕБЕНКОМ»(«Мосфильм»).
16.40 Теленавигатор.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 Комедия «ЭРКЮЛЬ И ШЕРЛОК ПРОТИВ МАФИИ»(Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Права человека: взгляд в мир.
21.50 «Река надежды». Сериал (Франция).
22.45 Стадион.
23.10 Планета «АРТ».
23.55 «СТВ-24 часа».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Поле чудес.
10.15 «С легким паром!»
10.45 История одного шедевра. «Крещение Руси».
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «Тайна Долины обезьян». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 Сериал «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы».
22.40 Взгляд.
23.45 Сериал «Человек ниоткуда».



7.40 Доброе утро, Россия!
7.50, 19.30, 22.30 Местное время.
7.30 Москва - Минск.
8.15 Черным по белому.
8.20, 0.25 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Бояка мухи не обидит». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Телесериал «Директория смерти».
17.50 Маяк.
18.00 Премьера.Телесериал «С новым счастьем!-2». «Поцелуй на морозе».
19.50 Большой репортаж РТР. Сергей Гапонов. «Разведбат».
20.30 «Аншлаг» и Ко.
21.50 Семен Альтов. «Обовсем!»
22.40 Подробности.
22.50 «Репортер» с Михаилом Дегтярем. «Малайзия».
23.05 Спорт за неделю.
0.00 Очень большой теннис.
0.35 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «СКАЗКА ПРОВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА». Худ. фильм.
8.55 «Играю, как чувствую». Ф.Кемпф.
9.40 «Геометрические фантазии». Док. фильм.
9.55 Иные миры.
10.40 «Бланш». Сериал (Канада, 1993 г.). Режиссер Ш.Бинаме.
11.40 «НЕЗНАКОМКА ИЗ УАЙЛДФЕЛЛ ХОЛЛА». Худ. фильм (Англия) 1-я серия.
12.30 Мне снится Ясная Поляна.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 «Дрейфы».
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал.
15.35 «Ну, погоди!» Мультфильм.
15.50 Телеэнциклопедия.
16.00 Экопутешествие.
16.15 Этюды на тему Парадженова.
16.40 «Бланш». Сериал (Канада, 1993 г.).
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.05 «Из концертного зала». К.Хартман. Концерто фюнебре для скрипки с оркестром. Солист В.Спиваков.
18.25 Былое в лицах. «Сладкая женщина смутного времени».
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 К 45-летию театра «Современник». В.Розов. «Вечно живые». Постановка О.Ефремова. Часть 1-я.
21.05 После новостей...
21.25 К 45-летию театра «Современник». В.Розов. «Вечно живые». Часть 2-я.
22.35 От киноавангарда к видеоарту. «Авангардисты поневоле».



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Сериал. «Улицы разбитых фонарей». «Темное пиво, или Урок английского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.35 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 Криминальный сериал «Экстрадиция III».
20.00 «Криминальная Россия». «Охота на слонов».
20.35 Профессия - репортер. Михаил Крикуненко. «По дороге к Богу».
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. «Рожденный вором».
22.55 Час быка.
23.10 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология».
0.15 «Футбольный клуб».



5.45, 17.40, 21.30, 23.45 Дорожный патруль.
6.00, 12.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.50 Новости.
8.10 Фильм ужасов «АРИЗОНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ».
10.05 Все в сад!
10.30 Про любовь.
11.05 Скандалы недели.
13.35 Мультфильм.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.05 Сериал «Женаты... с детьми...».
17.55 Театральный понедельник.
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
20.30 Сериал «Пси-фактор: избранное». 1-я серия.
22.10 Сериал «Алло, алло!».
22.45 Диск-канал.
23.15 Интернет-программа «Сеть».



5.30 Постфактум.
5.45, 14.40 «В поисках истины». Сериал (Франция - Канада). 23-я серия.
6.05 «Счастливого пути!»
6.20 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 23-я серия.
6.50 Музыкальная мозаика.
7.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Французские сыры». Часть 2-я.
7.35 «Симфония». Сериал. 1-я серия.
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
8.35 «Из жизни животных».
8.50 Музыкальная мозаика.
9.00 Худ. фильм «ЗА МНОЙ, КАНАЛЬИ!»
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 23-я серия.
11.30 «Факт».
11.45, 22.35 «Люди и горы». Сериал.
12.35, 0.00 «Неукротимая Хильда». Сериал. 23-я серия.
13.35 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 22-й. «Поднесущим винтом».
15.00 Мультфильмы.
15.35 Худ. фильм «РОССИЯ МОЛОДАЯ». 1-я серия.
16.50 Музыкальная мозаика.
17.00 Алло, Россия!
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Французские сыры». Часть 2-я.
18.35, 3.35 «Буало - Нарсежак». Сериал (Франция). Фильм 3-й. «Разбитая жизнь». 2-я серия.
19.35 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 22-й. «Поднесущим винтом».
20.40 «Голова на плечах».
21.00 Худ. фильм «ЗА МНОЙ, КАНАЛЬИ!»
23.00 Владимир Васильев в фильме «Отражения». Передача 1-я.
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
1.00 «Наобум». Л.Полищук и А.Макаров.
1.35 «Хищник». Сериал. 25-я серия.
3.00 Алло, Россия!
4.35 «Из жизни животных».
4.50 Музыкальная мозаика.



17.00, 18.55, 23.00 События.
17.05 Выход рядом.
17.30 Петр Тодоровский в программе «Полет над "Гнездом глухаря"».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.40 Особая папка.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Операция «Возмездие». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.50 Интернет-кафе.
0.20 Конец вещания.



6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сегодняшко за неделю.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Сериал «На краю Вселенной-2».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-2».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Мой зоологический словарь».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Салон красоты».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Криминальная драма «ПАЛАЧ».
22.45 Сегодняшко.
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.35 Сериал «Такая разная Трейси».
0.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



15.30 «Похоронная команда». Мультсериал (Испания).
15.50 «Динозаврики». Мульсериал.
16.25 «Малкольм посередине». Комедийный сериал (США).
16.55 «Дарма и Грег». Комедийный сериал (США).
18.00 «Гресия». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал (США).
21.00 «Пароль - «вечность». Сериал.
22.05 Триллер «ИГРА ПРОРОКА» (США).
0.15 Новости.



9.30 Биатлон. Чемпионат мира в Словении.
11.00 Санный спорт. Кубок мира в США.
12.00 Скелетон. Чемпионат мира в Канаде.
13.00 Теннис. Турнир WTA во Франции.
14.00 Легкая атлетика. Международные соревнования в Германии.
15.00 Скелетон. Чемпионат мира в Канаде.
16.00 Санный спорт. Кубок мира в Италии.
16.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Чехии.
17.30 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира в Австрии.
18.30 Футбол. Один мир/Один кубок.
19.30 Футбол. Евроголы.
21.00 Мультиспорт. Все самое лучшее!
21.30 Автогонки НАСКАР. Этап кубка Винстон в США.
22.30 Бобслей. Скорость по понедельникам.
23.00 Ралли. Чемпионат мира в Швеции.
0.00 Новости. СпортЦентр.
0.15 Футбол. Евроголы.
1.45 Мультиспорт. Все самое лучшее!
2.15 Новости. СпортЦентр.

ВТОРНИК, 13 ФЕВРАЛЯ



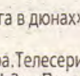
15.00, 18.00, 23.45 Новости.
15.10 «Черный пират». Мультсериал (Италия).
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия).
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Москва - Минск».
18.40 Зона Икс.
18.55 Драма «ДЕВУШКА И ДЕЛЬФИНЫ» (Италия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Река надежды». Сериал (Франция).
23.00 Ток-шоу «Будни». «Гражданский брак».
0.00 «СТВ-24 часа».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Что сказал покойник».
10.15 Пока все дома.
10.45 История одного шедевра. «Девочка с персиками».
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Тлеющее море».
17.55 На глубине. Корейский «Боинг» в воздушном пространстве СССР. 1978 г.
18.40 Сериал «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Фильм «ПРИЕЗЖАЯ».
22.50 «Цивилизация». Генрих Шлиман. Золото Трои.
23.40 Комедия «ВОСПИТЫВАЯ РИТУ».



8.15 Черным по белому.
8.20, 1.05 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Приключения капитана Пронина». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Вечерний экран. Телесериал «Долгая дорога в дюнах».
17.50 Маяк.
18.00 Премьера. Телесериал «С новым счастьем!-2». «Поцелуй на морозе».
19.30, 22.30 Местное время.
19.50 Вечерний сеанс. «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».
21.30 «Русские горки» с Михаилом Таратутой. «Печоры».
22.40 Подробности.
22.50 Мужчина и женщина. День святого Валентина.
23.35 Последний сеанс. «НИАГАРА».
1.10 Прогноз погоды.

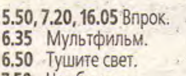




7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «АННА ПАВЛОВА». Худ. фильм 1-я серия.
8.55 «Комики XX столетия». Николай Эрдман.
10.00 «Конец пути». Док. фильм.
10.40 «Бланш». Сериал (Канада, 1993 г.).
11.40 «НЕЗНАКОМКА ИЗ УАЙЛДФЕЛЛ ХОЛЛА». Худ. фильм. 2-я серия.
12.30 Жизнь «Человека».
13.00 Поклонникам Терпсихоры.
13.45 Мультфильм.
14.15 Вместе с Фафалей
14.30 Романтика романса. «Зимние мотивы».
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал (Канада, 1988 г.).
15.35 «Ну, погоди!» Мультфильм.
15.50 Телеэнциклопедия.
16.00 Экопутешествие.
16.15 Дело житейское.
16.40 «Бланш». Сериал (Канада, 1993 г.). Режиссер Ш.Бинаме.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Российский курьер». Торжок.
18.20 «Цитаты из жизни». Академик В.Шумаков.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Конец пути». Док. фильм.
20.30 Л.Бернстайн. Прелюд, фуга и риффы.
20.45 После новостей...
21.05 «Сценограмма».
21.40 «АННА ПАВЛОВА». Худ. фильм. 1-я серия.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20, 16.05 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Сериал. «Экстрадиция III» (Польша).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Худ. фильм «СОН В РУКУ, ИЛИ ЧЕМОДАН».
13.30 «Чистосердечное признание».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.15 Детектив «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 Криминальный сериал «Экстрадиция III» (Польша).
20.00 «Криминальная Россия». «Охота на слонов».
20.35 Профессия - репортер. Вячеслав Грунский. «Республика, которой нет».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Мюнхен, Германия) - «Спартак» (Москва, Россия).
23.50 Сегодня в полночь.
0.20 Дневник Лиги чемпионов по футболу.



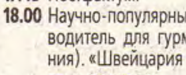


5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.50 Новости.
8.10 Боевик «СХВАТКА В ВОЗДУХЕ».
10.00 Сериал «Пси-фактор: избранное». 1-я серия.
11.00 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
13.30 Петерс поп-шоу.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Телемагазин в Минске».
17.05 Сериал «Женаты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «СВ-шоу». Александр Половцев.
20.30 Сериал «Пси-фактор: избранное».
21.30 Дорожный патруль.
22.10 Сериал «Алло, алло!».
22.45 Диск-канал.
23.20 Кинотеатр ТВ-6. «ЯБЛОКО РАЗДОРА».



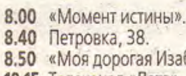
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «В поисках истины». Сериал (Франция - Канада). 24-я серия.
6.10 Мультфильм «Слон и Моська».
6.15 «Счастливого пути!»
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 24-я серия.
7.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Швейцария - страна культуры сыроделия».
7.35 «Симфония». Сериал (Франция). 2-я серия.
8.35 Чудесные уроки.
8.50 Кинопанорама.
9.35 Научно-популярный сериал «Самый большой музей мира» (Франция). Фильм 4-й.
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал (Франция).
11.00 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 24-я серия.
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45, 22.35 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал (Франция).
12.15 Магазин на диване.
12.35, 0.00 «Неукротимая Хильда». Сериал. 24-я серия.
13.35 «Документальный экран».
15.00 Мультфильм «Миллион в мешке».
15.35 Худ. фильм «РОССИЯ МОЛОДАЯ». 2-я серия.
16.50 Музыкальная мозаика.
17.00 «Полигон».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Швейцария - страна культуры сыроделия».
18.35, 3.35 «Буало - Нарсежак». Сериал (Франция). Фильм 4-й. «Смерть сказала: «Может быть». 1-я серия.
19.35 «Документальный экран».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Кинопанорама.
21.35 Научно-популярный сериал «Великие реки» (Франция). Фильм 4-й.
23.00 «Вас приглашает В. Назаров». Передача 2-я.
23.45 Постфактум.
1.00 Мир ислама.
1.35 «Хищник». Сериал. 26-я серия.
3.00 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.
4.35 Чудесные уроки.
4.50 Музыкальная мозаика.





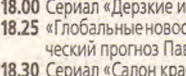


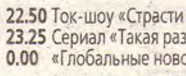
5.05 «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Момент истины».
8.40 Петровка, 38.
8.50 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Сериал «Госпожа следователь» (Франция).
12.05 «Старые знакомые». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.15 Криминальный сериал «Инспектор Деррик» (Германия).
14.25 Как добиться успеха.
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.10 Наше трофейное кино.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион. «Москва спортивная».
17.00 Сентиментальный марш.
17.30 Особая папка.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.10 Лицом к городу.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Операция «Возмездие». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 «Маски». Мультсериал.
1.10 Конец вещания.



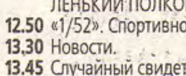


6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Салон красоты».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «МАРКО ПОЛО: ВЕЛИКИЕ СТРАНСТВИЯ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-2».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Мой зоологический словарь».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Салон красоты».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «ВЗРЫВАТЕЛЬ» (США - Гонконг, 1998 г.).
22.35 Сегодняшко.
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «Такая разная Трейси».
0.00 «Глобальные новости».





6.30 «Еноты». Мультсериал (Канада).
7.00 «Симпсоны». Мультсериал (США).
8.30 Новости.
8.45 Комедийная мелодрама «ПОЛНОЛУНИЕ» (США).
11.05 «Иллюзион»: Мелодрама «МАЛЕНЬКИЙ ПОЛКОВНИК» (США).
12.50 «1/52». Спортивное обозрение.
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал (США).
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал (Испания).
15.50 «Динозаврики». Мультсериал (США).
16.25 «Потомповзятись». Комедийный сериал (США).
16.55 «Дарма и Грег». Комедийный сериал (США).
18.00 «Гресия». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал (США).
21.00 «Пароль - «Вечность». Сериал (США).
22.05 Комедия «РАСПУТНИК» (Франция).
0.10 Новости.
0.25 «Иллюзион»: «МАЛЕНЬКИЙ ПОЛКОВНИК» (США).



9.30 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира в Австрии.
10.30 Автогонки НАСКАР. Этап кубка Винстон в США.
11.30 Бобслей. Скорость по понедельникам.
12.00 Ралли. Чемпионат мира в Швеции.
13.00 Футбол. Евроголы.
14.00 Мультиспорт. Все самое лучшее!
14.30 Футбол. Кубок Германии.
16.00 Ралли. Чемпионат мира в Швеции.
17.00 Футбол. Евроголы.
18.30 Сноуборд. Соревнования во Франции.
19.30 Экстремальный спорт.
20.00 Триал. Чемпионат мира в Швейцарии.
21.00 Сумо. Турнир Башо в Японии.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости. СпортЦентр.
0.15 Автогонки на льду. Международные соревнования в Германии.
1.15 Конькобежный спорт. Чемпионат мира в Будапеште, Венгрия.
2.15 Новости. СпортЦентр.

СРЕДА, 14 ФЕВРАЛЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
7.55, 22.05 «Река надежды». Сериал. Заключительная серия.
9.15, 15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей(Англия). Заключительная серия.
9.40 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 Большой завтрак.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.30 Криминальное досье.
13.15 «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО». Худ. фильм.
14.50 Фильмы братьев Люмьер (Международный французский канал).
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
16.05 «5x5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «И другие официальные лица».
18.30 Зона Икс.
18.45 Комедия «ПРИВЕТ, ДУРАЛЕИ!».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
23.05 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.45 «СТВ-24 часа».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15, 18.40 Сериал «Что сказал покойник».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Тлеющее море».
10.45 История одного шедевра. «Портрет Л.Н.Толстого».
14.20 «Охота на Покемона». Японский репортаж.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Акулы острова сокровищ».
17.55 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фильм «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА».
23.50 Детектив «ДЖОКЕР».



8.15 Черным по белому.
8.20, 0.40 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Приключения капитана Пронина». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара».Сериал(США).
16.30 Сериал «Долгая дорога в дюнах».
17.50 Маяк.
18.00 Телесериал «С новым счастьем! - 2». «Поцелуй на морозе».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Концертная студия «Россия». «Столетие Исаака Дунаевского».
21.35 Михаил Жванецкий «Простые вещи».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Мелодрама «ТАНЦЫ ВЛЮБЛЕННЫХ» (США).
0.50 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20, 20.45 После новостей...
7.40 «АННА ПАВЛОВА». Художественный фильм. 2-я серия.
8.50 «Гарики» на каждый день.
9.45, 19.50 Документальные фильмы.
10.40, 16.40 «Бланш». Сериал.
11.40 «НЕЗНАКОМКА ИЗ УАЙЛДФЕЛЛ ХОЛЛА». Худ. фильм. 3-я серия.
12.30 «Метро» — счастливый билет.
13.10 «Пойми язык прошлого». Док. фильм.
13.45 Мультфильм.
14.05 Вместе с Фафалей.
14.20 «Душа в заветной лире». О.Ефремов читает стихи А.С.Пушкина.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
15.35 «Ну, погоди!» Мультфильм.
15.50 Телеэнциклопедия.
16.05 «Консилиум».
16.30 Все суры Корана.
17.40 Под знаком Поздеева.
18.05 Кто мы? «Реформы по-русски».
18.30 «О времени и о себе».
19.10 Вечерняя сказка.
21.05 Апокриф. «Литература и «Русская красавица». Авторская программа В.Ерофеева.
21.40 «АННА ПАВЛОВА». Худ.фильм. 2-я серия.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20, 16.05 Впрок.
6.15 Погода.
6.35 Мультфильм.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Сериал «Экстрадиция III».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Фильм «ЧУЖАЯ».
13.30 «Среда». Экологическая программа.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.15 Детектив «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Экстрадиция III».
20.05 Совершенно секретно.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Валенсия» (Испания) - «Манчестер Юнайтед» (Англия).
23.50 Сегодня в полночь.
0.20 Дневник Лиги чемпионов по футболу.



5.45, 17.40, 22.25, 0.05 Дорожный патруль.
6.00, 12.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 22.05 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ПОДРУГИ».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.05 «Пальчики оближешь».
11.30 Х-фактор.
13.30 Петерс поп-шоу.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.05 Сериал «Женаты... с детьми...».
17.50 «Наши любимые животные».
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Музыкальная комедия «ВИТРИНА».
22.40 Концерт Элтона Джона.
23.30. Диск-канал.



5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «В поисках истины». Сериал. 25-я серия.
6.10 Мультфильм.
6.15 «Счастливого пути!»
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Новые приключения гномов». 25-я серия.
7.05 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка». Фильм 13-й.
7.35 «Симфония». Сериал. 3-я серия.
8.35 Чудесные уроки.
9.00 Худ.фильм «КОНЕЦ АГЕНТА».
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Мультипликационный сериал «Новые приключения гномов» (Испания). 25-я серия.
11.30 «Факт».
11.45, 22.35 «Люди и горы». Сериал.
12.35, 0.00 «Неукротимая Хильда». Сериал. 25-я серия.
13.35 Док. фильм.
15.00 Программа мультфильмов.
15.35 Худ. фильм «РОССИЯ МОЛОДАЯ». 3-я серия.
16.50 Музыкальная мозаика.
17.00 За Садовым кольцом.
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка». Фильм 13-й.
18.35, 3.35 «Буало - Нарсежак». Сериал. Фильм 4-й. «Смерть сказала: «Может быть». 2-я серия.
19.35 Документальный фильм.
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Музыкальная мозаика.
21.00 Худ. фильм «КОНЕЦ АГЕНТА».
23.00 «Вечер романса».
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
1.00 Благовест.
1.35 «Хищник». Сериал. 27-я серия.
3.00 За Садовым кольцом.
4.35 Чудесные уроки.
4.50 Музыкальная мозаика.



5.05, 7.10 «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00 События.
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Версты». Путешествие в Россию.
8.40 Петровка, 38.
8.50 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Сериал «Госпожа следователь».
12.15 Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!»
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 Секреты Фемиды.
17.30 «21 кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.55 События.
19.40 Секретные материалы.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Операция «Возмездие». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект».
0.45 «Маски». Мультсериал.

6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Салон красоты».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «ВЗРЫВАТЕЛЬ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
15.00 Сериал«Тайный мир Алекс Мак-2».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Салон красоты».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «УЙТИ ПО-АНГЛИЙСКИ» (США, 1995 г.).
22.30 Сегоднячко.
22.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.20 Сериал «Такая разная Трейси».
23.55 «Глобальные новости».



6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00, 20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30, 0.05 Новости.
8.45 «Кино»: «ПОЛЕТ ВОРОНА» (Исландия - Швеция).
11.05 Комедия «ГАНГСТЕРЫ И ФИЛАНТРОПЫ».
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал (США).
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал (Испания).
15.50 «Динозаврики». Мультипликационный сериал (США).
16.25 «Потом появился ты». Комедийный сериал (США).
16.55 «Дарма и Грег». Комедийный сериал (США).
18.00 «Гресия». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
21.00 Телесериал «Зона тьмы» (США).
22.05 Боевик «ОПАСНОЕ ЗАДАНИЕ» (США - Мексика).
0.20 Комедия «ГАНГСТЕРЫ И ФИЛАНТРОПЫ» (Польша).



9.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира в Будапеште, Венгрия.
10.30, 20.00 Автогонки на льду. Международные соревнования в Германии.
11.30 Сноуборд. Соревнования во Франции.
12.30 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира в Австрии.
13.30 Триал. Чемпионат мира в Швейцарии.
14.30 Сноуборд. Кубок мира в Германии.
15.00 Приключения. Назад к природе.
16.00 Велогонки. Средиземноморский тур во Франции.
18.00 Бобслей.
18.30 Санный спорт. Чемпионат мира в Австрии.
19.30 Автогонки. Автомагазин.
21.00 Сумо. Турнир Башо в Японии.
22.00 Фигурное катание. Гран-при ИСУ - Трофе Лалик во Франции.
0.00, 2.15 Новости. СпортЦентр.
0.15 Футбол.
1.15 Велогонки. Средиземноморский тур во Франции.

ЧЕТВЕРГ, 15 ФЕВРАЛЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 22.55 Новости.
8.05 «На крючке». Сериал 1-я серия.
9.10, 15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. 1-я серия.
9.35 «КВН». Финал Высшей лиги.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Благовест. Деревянное зодчество». Фильмы 1-й и 2-й.
12.40 Слово Митрополита Филарета на праздник Сретения Господня.
13.10 «ДЫХАНИЕ ГРОЗЫ». Худ. фильм. 1-я серия.
14.30 Док.фильм «Край чистой воды».
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
16.05 «5 x 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал(США).
18.20 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.45 Зона Икс.
19.00 «Как живешь, «афганец»?» К Дню памяти воинов-интернационалистов.
19.40 «Песни А.Розенбаума». Концерт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «На крючке». Сериал. 1-я серия.
23.10 «СТВ-24 часа».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Что сказал покойник».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Акулы острова сокровищ».
10.45 История одного шедевра. «Москва. Красная площадь».
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Калипсо» ищет Атлантиду».
17.55 «Процесс».
18.40 Сериал «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Комедия «МОЯ МОРЯЧКА».
22.30 «Дюран Дюран» в Москве.
23.45 Детектив «ЗВУК УБИЙСТВА».



8.15 Черным по белому.
8.20, 2.30 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики».
9.00 «Приключения капитана Пронина». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара».Сериал.
16.30 Телесериал «Долгая дорога в дюнах».
18.00 Телесериал «С новым счастьем!-2». «Поцелуй на морозе».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Телесериал «Марш Турецкого». Фильм 2-й. «Убить ворона». 1-я серия.
21.30 Премьера. «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Худ. фильм «ГЕНЕРАЛ» (Великобритания).
1.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины 15 км. Мужчины 15 км. Передача из Финляндии.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ИДИОТ». Худ. фильм. Часть 1-я.
8.35 «И дом живет...» Б.Мессерер.
9.05 Концерт лауреатов премии «Каста Дива».
9.45 «Старые мастера». Док. фильм.
10.40 «Бланш». Сериал.
11.40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ». Худ. фильм.
13.45 «Необыкновенный мальчик». Мультфильм.
14.05 «Питер О'Тул».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Телесериал.
15.35 «Ну, погоди!» Мультфильм.
16.00 Телеэнциклопедия.
16.15 Профили. Мао Цзэдун.
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 Власть факта.
17.55 Магия кино.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.30 «Париж Эрнеста Хемингуэя».
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Старые мастера». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Джазофрения.
21.30 «ИДИОТ». Худ. фильм. Часть 1-я.
22.30 «Мистер Пронька». Мультфильм для взрослых.



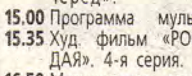
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный .вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Погода.
6.35 Мультфильм.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Сериал «Экстрадиция III».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Любовь и тайны Сансет Бич». Сериал.
11.25 Худ. фильм «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Старый телевизор.
15.25 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.00 Впрок.
16.10 Сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Экстрадиция-III».
19.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
21.45 Тушите свет.
21.45 Боевик «Рожденный вором».
22.55 Час быка.
23.10 Сегодня в полночь.
23.40 Антропология.



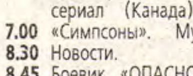
5.45, 17.35, 21.40, 1.05 Дорожный патруль.
6.00, 12.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Юбилей Ольги Аросевой.
10.05 Концерт Элтона Джона.
11.05 Star старт.
11.30 «Бис».
13.30 Петерс поп-шоу.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... с детьми...».
17.50 Стильное шоу «Фason».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «Я - супермодель»: Эль МакФерсон.
20.35 Сериал «Пси-фактор: избранное».
22.20 Сериал «Алло, алло!».
22.55 Диск-канал.
23.30 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «КРАСОТКА И СЦЕНАРИСТ».



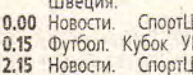
5.30 Постфактум.
5.45, 14.40 «В поисках истины». Сериал.
6.10 Мультфильм «Витамин роста».
6.15 «Счастливого пути!»
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35, 11.00 Мультсериал «Новые приключения гномов». 26-я серия.
7.05, 18.00 Сретение Господне. «Благовест».
7.35 «Симфония». Сериал. 4-я серия.
8.35 Чудесные уроки.
8.50 «Дом актера». «Юлия Борисова».
9.35 Сретение Господне. Телефильм «Эра Христа».
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
11.30 «Факт».
11.45, 22.35 «Люди и горы». Сериал.
12.35 «Верность любви». Сериал. 1-я серия.
13.35 Док. фильм «Настанет свой черед».
15.00 Программа мультфильмов.
15.35 Худ. фильм «РОССИЯ МОЛОДАЯ». 4-я серия.
16.50 Музыкальная мозаика.
17.00 «Планета X».
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.35, 3.35 «Буало - Нарсежак». Сериал. «Черная магия». 1-я серия.
19.35 Документальный фильм.
20.35 «Голова на плечах».
20.50 «Дом актера». «Юлия Борисова».
21.35 Сретенье Господне. Телевизионный фильм «Эра Христа».
23.00 «Старые знакомые». А. Поперечный.
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
0.00 «Верность любви». Сериал. 1-я серия.
1.00 «Парадоксы истории». «Король Петербургской биржи».
1.35 «Хищник». Сериал. 28-я серия.
3.00 «Планета X».
4.35 Чудесные уроки.
4.50 Музыкальная мозаика.



5.05, 7.10 «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Квадратные метры».
8.25 Петровка, 38.
8.35 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
9.25 Мультфильм.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Сериал «Госпожа следователь».
12.05 Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамские штучки.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион. «За рулем».
17.00 «Команда на Марс». Телеигра.
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
19.40 Двойной портрет.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Операция «Возмездие». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект».
0.45 «Маски». Мультсериал.



6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Салон красоты».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «УЙТИ ПО-АНГЛИЙСКИ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-2».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Документальный сериал «Мой зоологический словарь».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25, 0.00 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Салон красоты».
19.30, 22.35 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «МОЛОДОЙ МАСТЕР».
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «Такая разная Трейси».



6.30 «Еноты». Мультипликационный сериал (Канада).
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Боевик «ОПАСНОЕ ЗАДАНИЕ».
11.05 Комедия «ДОКТОР В ЛОВУШКЕ».
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал (США).
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал (Испания).
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 «Потом появился ты». Сериал.
16.55 «Дарма и Грег». Комедийный сериал (США).
18.00 «Гресия». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационный сериал (США).
21.00 Телесериал «Зона тьмы» (США).
22.05 «Кино»: мистический фильм ужасов «ФЕНОМЕН» (Италия).
0.25 Новости.
0.40 «Иллюзион»: Лесли Филлипс в комедии «ДОКТОР В ЛОВУШКЕ» (Англия).



9.30 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
10.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
11.00 Горнолыжный спорт. Кубок мира среди мужчин в Японии.
12.00 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
13.30 Автогонки. Автомагазин.
14.00 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
15.45 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
16.00 Теннис. Турнир WTA во Франции.
17.30 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
18.30 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
19.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
20.00 Футбол. Один мир/один кубок.
21 .00 Сумо. Турнир Башо в Японии.
22.00 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
23.00 Легкая атлетика. Международные соревнования в Стокгольме, Швеция.
0.00 Новости. СпортЦентр.
0.15 Футбол. Кубок УЕФА.
2.15 Новости. СпортЦентр.

ПЯТНИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «На крючке». Сериал. 2-я серия.
9.15 «Тайный мир Алекс Мак». 2-я серия.
9.45 Премьер-парад.
10.15 «За осокою берег».
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Документальный экран.
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.15 «ДЫХАНИЕ ГРОЗЫ». Худ. фильм. 2-я серия.
14.15 Сериал «Исторические расследования». Фильм «Тайный брак Екатерины Великой».
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал. 2-я серия.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Мир и мы».
18.40 Зона Икс.
18.55 Худ. фильм «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «На крючке». Сериал. 2-я серия.
22.55 Королевская охота.
23.35 «СТВ-24 часа».
23.55 Ночной сеанс. Худ. фильм «МУЖЧИНА МОЕЙ ЖИЗНИ» (Франция).



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Что сказал покойник».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Калипсо» ищет Атлантиду».
10.45 История одного шедевра. «Душа народа».
14.20 Комедия «ЗЕВС И РОКСАНА».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!»
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 «Ералаш».
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Боевик «ЖАЖДА СМЕРТИ: НАКАЗАНИЕ».
23.00 Комедия «О, БОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕС!»



8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Приключения капитана Пронина». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Телесериал «Долгая дорога в дюнах».
18.00 Телесериал «С новым счастьем!-2». «Поцелуй на морозе».
19.30 Местное время.
19.50 Вечерний сеанс. Детектив «ИГРА ВСЕРЬЕЗ».
21.55 Последний сеанс. Худ. фильм «ИЗОБРАЖАЯ БОГА» (США).
23.35 Премьера фильма Юрия Ардашева «СЛУХИ О ЛЮБВИ».
0.15 Дежурная часть.
0.25 Горячая десятка.
1.20 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ИДИОТ». Худ. фильм Часть 2-я.
8.45 «Волшебный мир балета». Танцует Юлия Махалина.
9.35 «Художник и время. Александр Тышлер». Документальный фильм.
10.25 «В РОДНОМ ГОРОДЕ». Худ. фильм.
11.40 «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК». Худ. фильм.
13.45 «Серый волк и Красная шапочка», «Он попался». Мультфильмы.
14.20 Вместе с Фафалей.
14.35 «Рожденные летать». Документальный фильм.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал.
15.40 Телеэнциклопедия
15.55 «Ах, Настасья!» Концерт песни и русского романса.
16.30 «Сначала геологи... или Угольный бассейн». Спектакль Кемеровского театра «Ложа».
17.40 Серебряный век. В.Хлебников. «Конь Пржевальского».
17.50 Штрихи к портрету художника. Валерий Миронов.
18.15 Камера-обскура. «Загадка М.Калатозова».
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Художник и время. Александр Тышлер». Док.фильм.
20.40 После новостей...
21.00 Короткая долгая жизнь. Никита Подгорный.
21.40 «ИДИОТ». Худ. фильм. Часть 2-я.
22.45 «Мартынка». Мультфильм для взрослых.
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Погода.
6.35 Мультфильм.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала «Экстрадиция III» (Польша).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Детектив «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ».
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.30 «Улица Сезам».
16.00 Впрок.
16.10 Сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 Криминал.
18.35 Глас народа. Программа Светланы Сорокиной.
20.05 «О, счастливчик!»
21.45 Тушите свет.
21.55 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.30 Цвет ночи. «СТУДЕНТКА» (Франция).
0.30 Программа передач на завтра.



5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.30 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «КРАСОТКА И СЦЕНАРИСТ».
9.50, 14.15, 15.30 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.05 «Мое кино» с Виктором Мережко.
11.30 Без вопросов.
12.00 День за днем.
13.30 Петерс поп-шоу.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Похищение Патриции Херст», «Чарли Старкветер. Убийца из Бадлендс».
19.30 Премьера! Фильм ужасов «КУПИДОН».
21.50 Дорожный патруль.
22.00 Боевик «СУПЕРПРЕСТУПЛЕНИЕ».
0.00 Диск-канал.
1.00 Дорожный патруль.



5.30 Постфактум.
5.45 «Водевиль на экране». Киноконцерт.
6.15 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 Информационная программа «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Приключения Папируса» (Франция). 1-я серия.
7.05 Научно-популярный фильм «Китай».
7.45 «Симфония». Сериал (Франция). 5-я серия.
8.40 Чудесные уроки.
9.05 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЗВЕЗДНОГЛАЗЫЙ».
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал (Франция).
11.00 Мультсериал «Приключения Папируса» (Франция). 1-я серия.
11.30 «Факт».
11.45, 22.35 «Люди и горы». Сериал (Франция).
12.15 Магазин на диване.
12.35 «Верность любви». Сериал (Италия). 2-я серия.
13.35 Мастерская Игоря Шадхана представляет: «Петербургские портреты». «Владимир Татосов».
14.15 «Из жизни животных».
14.35 Мультипликационный фильм «Поди туда - не знаю куда».
15.35 Худ. фильм «РОССИЯ МОЛОДАЯ». 5-я серия. Киностудия им. М. Горького по заказу Гостелерадио.
16.50 Музыкальная мозаика.
17.00 Страна моя.
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный фильм «Китай».
18.40, 3.35 «Буало - Нарсежак». Сериал (Франция). Фильм 5-й. «Черная магия». 2-я серия.
19.35 Мастерская Игоря Шадхана представляет: «Петербургские портреты». «Владимир Татосов».
20.15 «Из жизни животных».
20.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.
20.50 Музыкальная мозаика.
21.05 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЗВЕЗДНОГЛАЗЫЙ».
23.00 Джаз и не только.
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
0.00 «Верность любви». Сериал (Италия). 2-я серия.
1.00 «Кумиры экрана». Л. Смирнова. Ведущая К. Лучко.
1.35 «Хищник». Сериал (Бразилия). 29-я серия.
3.00 Страна моя.
4.20 Музыкальная мозаика.
4.35 Чудесные уроки.
4.50 Музыкальная мозаика.



5.05 «Настроение».
7.00 События.
7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.25 Петровка, 38.
8.35 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
9.25 Профессия - спасатель.
9.35 Магазин на экране.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 «Великие и неповторимые». Встреча в Доме кино.
12.15 «Зеркальце». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Криминальный сериал «Инспектор Деррик» (Германия).
14.25 «МГИМО. Мастер-класс».
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Укрощение «Сатаны». Документальный фильм.
16.00, 18.55 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телевизионная экологическая служба.
17.00 «Горько!» Телеконкурс.
17.30 «Портрет Незнакомки». Татьяна Самойлова.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.45 Премьера ТВЦ. «ПОИСТИНЕ ОПАСНЫЙ». Боевик (США).
21.40 Прогноз погоды.
21.45 Короткое кино. «Улыбка Фернанделя».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.20 Русский век.
23.55 «ЗАВТРА ЕЁ СНОВА УБЬЮТ». Фантастическая комедия (США).



6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Салон красоты».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «МОЛОДОЙ МАСТЕР».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-2».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Документальный сериал «Мой зоологический словарь».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Земля: последний конфликт».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 «Телекоктейль на троих». Развлекательная программа.
21.05 «Русский боевик». «Охота на Золушку».
22.20 Сегоднячко.
22.35 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
23.10 «Глобальные новости».
23.15 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»



6.30 «Еноты». Мультипликационный сериал (Канада).
7.00 «Симпсоны». Мультипликационный сериал (США).
8.30 Новости.
8.45 «Кино»: «ОСТАВЛЕННЫЙ БАГАЖ» (США - Бельгия - Нидерланды - Англия).
11.05 «Иллюзион»: Комедия «ЧТО СКАЖУТ ЛЮДИ?» (США).
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал (США).
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал (Испания).
15.50 «Динозаврики». Мультипликационный сериал (США).
16.25 «Потом появился ты». Комедийный сериал (США).
16.55 «Дарма И Грег». Комедийный сериал (США).
18.00 «Гресия». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия (США).
21.00 «Альфред Хичкок представляет». Сериал (США).
21.35 Военная тайна.
22.10 «Кино»: Фильм «ДИКОЕ ПОЛЕ».
0.30 Новости.
0.45 «Иллюзион»: Комедия «ЧТО СКАЖУТ ЛЮДИ?» (США).



9.30 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
10.30 Автогонки. Автомагазин.
11.00 Лыжное двоеборье. Чемпионат мира в Финляндии.
13.00 Футбол. Кубок УЕФА.
15.00 Лыжное двоеборье. Чемпионат мира в Финляндии.
16.00 Теннис. Турнир WTA во Франции.
17.30 Лыжное двоеборье. Чемпионат мира в Финляндии.
18.00 Скелетон. Кубок мира в США.
19.00 Горнолыжный спорт. Кубок мира среди женщин в Германии.
20.00 Скелетон. Кубок мира в США.
21.00 Баскетбол. Евролига.
21.30 Сумо. Турнир Башо в Японии.
22.30 Мультиспорт. Праздник по пятницам.
0.00 Новости. СпортЦентр.
0.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.45 Теннис. Турнир АТР во Франции.
2.15 Новости. СпортЦентр.

© PDF: Kamunikat.org 2019
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ



7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.35 Международный французский канал представляет: «Новое искусство». Передача 4-я цикла «Музей Орсе».
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.10 «Кузнечики и муравьи». Мультфильм цикла «Басни Эзопа» (Международный французский канал).
9.35 Юмористический сериал «Кувалда» (США). 3-я серия.
10.05 «Все нормально, мама!»
10.35 «Одиссея команды Кухто».
11.05 Мультиклуб.
11.35 «Культура Беларуси - шаг в третье тысячелетие». Видеофильм.
12.30 Ток-шоу «Будни». «Гражданский брак».
13.15 Королевская охота.
13.45 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.30 Столица.
15.15 Телевизионный Дом кино. «Юбилей! Юбиляры!»
15.50 Худ. фильм «ПРОШЛОГОДНЯЯ КАДРИЛЬ».
17.15 «Журавли на Полесье летят». Авторский концерт Игоря Лученка. Часть 1-я.
18.35 Из достоверных источников.
19.20 Детективный сериал «Жюли Леско».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.05 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
22.30 Мелодрама «КРИСТИНА» (Франция).
0.10 Вечерний экспресс.



7.15 Программа «100%».
7.40 Мультсеанс: «Храбрец-удалец».
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.10 Детектив «ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН».
11.40 Седьмое чувство.
12.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 10 км. Классический стиль. Передача из Финляндии.
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра. «Русский музей».
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
15.35 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 10 км. Свободный стиль. Передача из Финляндии.
16.15 В мире животных.
17.15 «Чтобы помнили...» Всеволод Санаев. Ведущий - Л. Филатов.
17.55 Новый «Ералаш».
18.10 Детектив «ВСЕ ПОСТАВЛЕНО НА КАРТУ».
20.00 Время.
20.40 Фильм «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС».
22.25 Коллекция Первого канала. «ЧЕСТНАЯ КУРТИЗАНКА» (1999 год).



7.00 «Собачье счастье». Фильм для детей.
8.05 Прогноз погоды.
8.10 Золотой ключ.
8.30 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Каламбур».
11.35 Почта РТР.
12.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Детектив «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ».
15.00 «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Молодежная тема».
18.00 Приключенческий телесериал «Затерянный мир. Путь через огонь» (Канада - Австралия).
19.50 «Городок» - ретро.
20.25 Фильм «КОД «ОМЕГА» (США).
22.25 Фильм «ЗОДЧИЙ ТЕНЕЙ» (США).
0.15 «Просто Щелкунчик». Концерт Бориса Моисеева.



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Мультфильмы.
9.55 «МАСКАРАД». Худ. фильм.
11.35 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
12.00 Архитектурная галерея.
12.15 Странствия музыканта.
13.35 Золотой пьедестал. Ирина Винер.
13.00 Дворцовые тайны.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Андрей Гончаров.
14.10 «СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОНЕДЕЛЬНИК». Худ. фильм. 1-я серия.
15.00 «Чиполлино». Мультфильм.
15.40 Оскар Фельцман. «Тот, кто рожден был у моря».
16.20 Дж. Б.Пристли «Он пришел». Телеспектакль. Режиссер А.Прошкин.
17.30 «Сферы».
18.10 «Царская ложа». Валерий Гергиев. Итоги года.
18.55 Острова. Геннадий Айги.
19.45 Вечерняя сказка.
19.55 «Ох, уж эти дети». Мультсериал.
20.20 «В вашем доме». Семья Федотовых.
21.20 Блеф-клуб.
21.55 Личные воспоминания о большой жизни.
22.00 «ПОД ЧАСАМИ БИЛТМОРА». Худ. фильм (США). Режиссер Нил Миллер.
23.20 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 «Улица Сезам».
7.40 Сериал «Закон джунглей» (США - Канада - Франция).
8.10 «О, счастливчик!»
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.25 «Криминальная Россия». «Охота на слонов».
11.55 Детектив «МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ».
13.40 В нашу гавань заходили корабли.
14.40 Свидетель века.
15.25 Депрессия. Психоаналіз прессы за неделю.
15.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 Интересное кино: «НИНА, ЛЮБОВЬ ГАЙДАЯ».
16.55 Сериал «Новые приключения Никиты».
18.40 Один день. Программа К.Набутова.
19.10 «О, счастливчик!»
19.55 Сериал. «Улицы разбитых фонарей». «Третий слева».
21.20 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
21.50 Боевик «СМЕРТИ ВОПРЕКИ» (НИКО-2).
23.40 Сериал «Объятые ужасом».



7.20 Дорожный патруль.
7.35 Ваша музыка: группа «Че те надо».
8.30 Диск-канал «Крутятся диски».
9.05 Про любовь.
9.40 Театральный понедельник.
10.15 «Пальчики оближешь».
10.45 Без вопросов.
11.15 Стильное шоу «Фазон».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Комедия «УЧЕНИЕ СТРОПТИВОЙ».
13.45 «Наши любимые животные».
14.15 СВ-шоу. Александр Половцев.
15.15 Ток-шоу «Ясама»: «Единокодьсолгав».
16.15 Музыкальная комедия «ВИТРИНА».
17.45 Дорожный патруль. Расследование.
18.10 Скандалы недели.
19.15 Фильм ужасов «НОВЫЙ КОШМАР».
21.20 Боевик «ДЕНЬ ПАНТЕРЫ».
23.05 Дорожный патруль.
23.20 Премьера! «Кино без границ». «ИДИОТЫ».



5.05 Мультфильм «На даче».
5.25 Молодые дарования.
5.50 Фильм - детям «ВЕРОНИКА».
7.20 За Полесским кольцом.
7.50 «Без рецепта». «Волосы».
8.10 Кинокомедия «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ».
10.00 Научно-популярный сериал «Самый большой музей мира» (Франция). Фильм 5-й. «Царство Божие в царстве людей, или Мечта средневековья».
10.55 Самые безумные предсказания.
11.05 «Волшебный микрофон».
11.20 Мультфильм «Грибной дождик».
11.30, 17.30 «Факт».
11.50 «Гербы России». Герб Плеса.
12.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Италия: приглашает Россини».
12.35 Фильм «ГАЙДУКИ».
14.10 Мир иглама.
14.35 Мультфильм «Исполнение желаний».
15.05 «Документальный экран».
16.00 Худ. фильм «ГРАФИНЯ ШЕРЕМЕТЕВА». 1-я серия.
16.55 Самые безумные предсказания.
17.00 Алло, Россия!
17.45 «Музыка из Петербурга». «Музыка дворцов».
18.25 Худ. фильм «ИМПЕРАТОРСКИЕ ДЕЗЕРТИРЫ». 1-я серия.
20.00 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.
20.30 «Вечер романса». «Романсы и песни нашего города». Передача 4-я.
21.00 Ток-шоу «Наобум».
21.30 Детектив «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ». 1-я серия.
22.55 Самые безумные предсказания.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Италия: приглашает Россини».
23.30 «Факт».
23.50 Научно-популярный сериал «Самый большой музей мира» (Франция). Фильм 5-й. «Царство Божие в царстве людей, или Мечта средневековья».
0.45 Телефильм «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ». 1-я серия.
2.05 «Без рецепта». «Волосы».
2.25 Джаз и не только.
2.55 «Гербы России». Герб Плеса.
3.10 Худ. фильм «ИМПЕРАТОРСКИЕ ДЕЗЕРТИРЫ». 1-я серия.
4.35 Музыкальная мозаика.
4.55 Самые безумные предсказания.



7.05 «Грозовые камни». Сериал.
8.00 «Три медведя». Мультфильм.
8.20 «Отчего, почему?»
9.15 Наш сад.
9.30 «Как вам это нравится?!»
10.00, 13.00, 21.30 События.
10.15 Городское собрание.
10.45 Фильм «РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА!».
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «Палка-выручалка». Мультфильм.
13.40 Детектив-шоу.
14.25 Национальный интерес.
15.05 Сериал «Жюли Леско» (Франция).
16.50 «Антимония». Интерактивная игра.
17.30 Мультфильм.
18.00 «Пятнадцатое послание». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Боевик «ПРОТИВ ЗАКОНА» (США).
21.45 ХОРОШО, Быков.
21.55 Прогноз погоды.
22.00 Мода non-stop.
22.25 Золотая коллекция группы «Доктор Ватсон».
23.25 Триллер «ЛУНА В СТОЧНОЙ КАНАВЕ» (Франция - Италия).



7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
9.00 Мультсериал «Птички».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске». 1-я и 2-я серии.
10.30 «Русский боевик». «Охота на Золушку».
11.40 «Сегодняшко» за неделю.
12.30 «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Приключенческий сериал «На краю Вселенной».
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Земля: последний конфликт».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 «Русский боевик». «Охота на Золушку».
22.20 Триллер «АНГЕЛ» (США, 1983 г.).
0.25 «Глобальные новости».



8.00 «Симпсоны». Мультсериал (США).
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Кино»: «ДИКОЕ ПОЛЕ».
11.00 «Анатомия катастрофы: без предупреждения». Док. фильм.
11.30 «Элли Макбил». Сериал (США).
12.30 Новости.
12.45 «Альфред Хичкок представляет». Сериал (США).
13.15 «Кино»: «ГЕНАХОДИТСЯНОФЕЛЕТ?»
15.00 «Анатомия зла». История одного преступления.
15.20 «Похоронная команда». Мультсериал (Испания).
15.40 «Динозаврики». Мультсериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Комедия «ВМЕСТЕ С ДИЛДАМИ».
20.30 Триллер «ХАНЖЕСТВО».
22.30 Метро.
22.45 Триллер «ДОППЕЛЬГАНГЕР».
1.00 Ночной музыкальный канал.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.30 Скелетон. Кубок мира в США.
11.00 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
12.30 Горнолыжный спорт. Кубок мира среди мужчин в Японии.
13.30 Бобслей. Кубок мира среди женщин в США.
14.30 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
15.00 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
16.00 Теннис. Турнир WTA во Франции.
17.30 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
18.00 Бобслей. Кубок мира в Канаде.
19.00 Горнолыжный спорт. Кубок мира среди женщин в Германии.
20.00 Бобслей. Кубок мира в Канаде.
21.00 Санный спорт. Кубок мира в США.
22.30 Сумо. Турнир Башо в Японии.
23.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.00, 2.45 Новости. СпортЦентр.
0.15 Теннис. Турнир АТР во Франции.
1.45 Бобслей. Кубок мира в Канаде.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ФЕВРАЛЯ



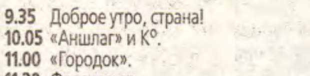
7.00 «Расти, мальчик, расти». Док. фильм.
7.20 Сериал «Жюли Леско» (Франция).
9.00, 15.00 Новости.
9.15 «Дровосек и джинн». Мультфильм. (Международный французский канал).
9.40 Сериал «Кувалда». 4-я серия.
10.10 «Все нормально, мама!»
10.40 «Премьер-парад».
11.10 «Большой завтрак».
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.10 Александр Солодуха на «Славянском базаре».
13.45 Сериал «На гребне волны».
14.35 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.35 Криминальное досье.
16.00 «КОТЕНОК». Худ. фильм (Россия).
17.20 «Журавли на Полесье летят». Авторский концерт Игоря Лученка. Часть 2-я.
18.50 Планета «АРТ».
19.20 Телевикторина.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
21.00 Спорт-курьер.
21.20 Драма «КУТЕРЬМА» (США).
0.00 Мини футбол. Фан-лига. Финал.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Детектив «ИППОДРОМ».
11.55 «Жизнь замечательных людей».
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!»
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа.
17.20 КВН-2001.
19.35 Боевик «ВИРУС» (1999 год).
21.30 Времена.
22.45 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.25 Триллер «ОСТАНЬСЯ СО МНОЙ».



8.00 Русское лото.
8.40 «ТВ-Бинго шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг» и К°.
11.00 «Городок».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.25 «Два рояля».
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.20 Комедия «БИНГО БОНГО» (Италия).
20.15 Детектив «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ».
22.25 Худ. фильм «ОСКАР УАЙЛЬД» (США).
0.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины 5 км. Гонка преследования. Передача из Финляндии.
1.05 «И дольше века...»
2.05 Прогноз погоды.

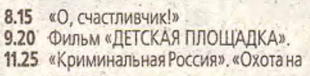




9.05 «ДТА». Тележурнал для подростков.
9.30 Мой цирк.
9.55 «Братья-корюшки». Мультфильмы.
10.45 Экспедиция «Чиж».
11.10 Фильмы о животных. «Рожденный во льдах», «Дети поднебесья».
12.05 Мультфильмы.
12.20 Бабушкины рецепты.
12.35 Ток-шоу «Наобум». Михаил Филиппов.
13.00 Век русского музея. Авторская программа В.Гусева.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 «СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОНЕДЕЛЬНИК». Худ. фильм. 2-я серия.
15.00 Мультфильм.
15.25 Тем временем.
15.50 Зарубежное документальное кино. «Шарль Трене».
17.10 Смехоностальгия.
17.35 «ОВОД». Худ. фильм.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.30 В мире танца.
20.30 XX век. Избранное. «О Чехове».
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Кто там...»
21.50 «БУЛЬВАР ОСМАННА, 102». Худ. фильм.
23.05 «Фильм. Фильм. Фильм...» Мультфильм.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 Сериал. «Улицы разбитых фонарей». «Третий слева».
8.15 «О, счастливчик!»
9.20 Фильм «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА».
11.25 «Криминальная Россия». «Охота на слонов».
12.00 Комедия «ВОЛОНТЕРЫ» (США).
14.00 Третий тайм.
15.25 Большие родители.
15.55 Без рецепта.
16.25 Путешествия натуралиста.
16.55 Сериал «Новые приключения Никиты».
18.00 Итоги.
19.40 Куклы.
19.55 Сериал. «Улицы разбитых фонарей». «Отсутствие доказательств».
21.20 Криминальный фильм «КАЙФ».
23.35 Сериал «За гранью возможного». «Петля времени». 1-я серия.

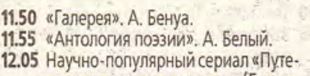




7.45 Дорожный патруль.
8.00 Star старт.
8.30 Шоу Бенни Хилла.
9.50 Интернет-программа «Сеть».
10.25 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
11.25 «Я все на сам!»
11.45 Канон.
12.15 Дорожный патруль. Расследование.
12.35 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Убийство в Скарсдейле», «Бонни и Клайд».
13.35 «Амба-ТВ».
14.15 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
15.15 «Я - супермодель»: Эль МакФерсон.
16.30 Катастрофы недели.
17.20 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.35 Ваша музыка: Анастасия.
18.25 Премьера! «СВОБОДНАЯ СТРАНА».
20.15 Фильм «КРАХ».
22.05 Х-фактор.
22.40 «Рок-хроника». Ленни Кравиц.

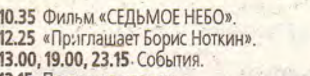


5.05 Мультфильм «Только не сейчас».
5.40 «Волшебный микрофон».
6.00 Фильм - детям. «ВЕРОНИКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ».
7.20 Страна моя.
7.50 «Без рецепта». «Позвоночник».
8.10 Кинокомедия «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА».
9.30 «Представляет Большой». «Владимир Васильев в фильме «Отражение». Передача 1-я.
10.00 Научно-популярный сериал «Великие реки» (Франция). Фильм 5-й. «Река Святого Лаврентия».
10.55 Самые безумные предсказания.
11.05 Молодые дарования.
11.35 «Из жизни животных».
11.50 «Галерея». А. Бенуа.
11.55 «Антология поэзии». А. Белый.
12.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Австрия: королевство и империя - это корова и сыр».
12.35 Экран приключенческого фильма. «ПОХИЩЕНИЕ ДЕВУШЕК».
14.05 Благовест.
14.30 Мультфильмы.
15.10 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 23-й. «Самолет особого назначения».
16.10 Худ. фильм «ГРАФИНЯ ШЕРЕМЕТЕВА». 2-я серия.
16.55 Анонс недели.
17.00 Парадоксы истории.
17.30 «Счастливого пути!»
17.45 «Дом актера». «Юлия Борисова».
18.25 Худ. фильм «ИМПЕРАТОРСКИЕ ДЕЗЕРТИРЫ». 2-я серия.
19.40 Мультфильм для взрослых «Бабушкин козлик».
20.00 «Планета Х».
20.30 Джаз и не только.
21.00 «Кумиры экрана». С участием А. Ларионовой.
21.30 Детектив «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ». 2-я серия.
22.40 Музыкальная мозаика.
22.55 Самые безумные предсказания.
23.00 Анонс недели.
23.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Австрия: королевство и империя - это корова и сыр».
23.35 «И зажигаем свечи». И. Анташко.
23.50 Научно-популярный сериал «Великие реки» (Франция). Фильм 5-й. «Река Святого Лаврентия».
0.40 Худ. фильм «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ». 2-я серия.
1.50 «Из жизни животных».
2.05 «Без рецепта». «Позвоночник».
2.25 «Старые знакомые».
2.55 «Галерея». А. Бенуа.
3.00 «Антология поэзии». А. Белый.
3.10 Худ. фильм «ИМПЕРАТОРСКИЕ ДЕЗЕРТИРЫ». 2-я серия.
4.20 «Вас приглашает В. Назаров».
4.50 Самые безумные предсказания.
4.55 Анонс недели.





7.00 «Грозовые камни». Сериал.
7.50 Мультфильм.
8.00 Мультфильм.
8.10 «Отчего, почему?»
8.55 «Мир дикой природы». Сериал.
9.25 «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.35 Фильм «СЕДЬМОЕ НЕБО».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 19.00, 23.15 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «21 кабинет».
13.50 «Площадь звезд». Национальный музыкальный фестиваль.
14.30 Борис Бурда в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 «Куда летишь, Витар?» Мультфильм.
15.20 «Свинья-копилка». Мультфильм.
15.30 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Пятнадцатое послание». Сериал. 4-я серия.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ». Худ. фильм.
22.40 «Деликатесы».
23.25 Спортивный хит.
0.25 «АМЕРИКАНСКОЕ СЕРДЦЕ». Художественный фильм (США).





7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 «Русский боевик». «Охота на Золушку».
11.40 «Встреча с...» Сергей Пенкин.
12.30 Удивительные животные.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Приключенческий сериал «На краю Вселенной-2».
17.00 Драма «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» (Россия, 1999 г.). Режиссер Станислав Говорухин.
19.00 Мультфильм для взрослых «Карманник».
19.30 «Встреча с...»
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.15 Хит-парад на ТНТ.
23.45 Триллер «ПАДЕНИЕ» (Великобритания - Канада - Венгрия, 1998 г.). Режиссер Эндрю Пиддингтон. В ролях: Крейг Шеффер, Хелен де Фугероль, Юрген Прохнов.



8.00 «Симпсоны». Мультипликационный сериал (США).
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
8.50 «Монитор». Новости из Интернета.
9.10 «Кино»: Пол Уокер, Стив Ван Вормер, Дэннис Хоппер в комедии «ВМЕСТЕ С ДИЛДАМИ» (США).
11.00 «Анатомия катастрофы: без предупреждения». Документальный фильм (Канада). Часть 2-я.
11.30 «Элли Макбил». Сериал (США).
12.30 Новости.
12.45 Вечерняя тайна.
13.15 «Кино»: Л.Куравлев, Л.Удовиченко, Т.Кравченко в комедии «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!».
15.00 Параллели.
15.20 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
15.40 «Динозаврики». Мультипликационный сериал (США).
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 «Кино»: Джон Рис-Дэвис в фильме ужасов «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЕМОНА» (США).
20.30 «Кино»: Патрик Суэйзи, Рэнди Трэвис и Мит Лоуф в боевике «ЧЕРНЫЙ ПЕС» (США).
22.30 Футбольный курьер.
22.50 «Кино»: Деми Мур в комедии Вуди Аллена «РАЗБИРАЯ ГАРРИ» (США).
0.55 Ночной музыкальный канал.



9.30 Спорт. Кубок мира в Германии.
10.00 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
11.00 Горнолыжный спорт. Кубок мира среди мужчин в Японии.
12.00 Санный спорт. Кубок мира в США.
13.00 Прыжки с трамплина. Чемпионат мира в Финляндии.
15.00 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
15.30 Лыжные гонки. Чемпионат мира в Финляндии.
16.15 Теннис. Турнир WTA во Франции.
18.00 Бобслей. Кубок мира в Канаде.
19.00 Горнолыжный спорт. Кубок мира среди женщин в Германии.
20.00 Бобслей. Кубок мира в Канаде.
21.00 Санный спорт. Кубок мира в США.
22.30 Легкая атлетика. Международные соревнования в Великобритании.
0.00, 2.15 Новости. СпортЦентр.
0.15 Мультиспорт. Все самое лучшее!
0.45 Теннис. Турнир АТР во Франции.

ПОЖАРЫ

Телевизор-убийца

Кирилл ДАНИЛОВ

В деревне Никольск Дрибинского района в огне погибли две женщины. Причина проста — загорелся телевизор.

В двенадцатом часу ночи включенный в сеть телевизор заискрился и начал дымиться. В это время в комнате находился только 74-летний супруг хозяйки. Он сразу стащил с кровати покрывало и начал тушить аппарат. При этом отключить телевизор от питания пенсионер забыл. Естественно, затушить пламя мужчина не смог, и огонь перекинулся на висевшие рядом шторы.

Самостоятельно бороться с пожаром после этого стало бесполезно, и пенсионер бросился в другую комнату, где спали его жена и дочь. Разбудить родных он не смог. Когда приехали пожарные, было слишком поздно: дом уже горел и изнутри, и снаружи, а обе женщины были мертвы.

В результате пожара обгорели кровля, перекрытие и частично стены дома. Успевший спастись мужчина практически не пострадал. Он немного наглотался дыма, однако за помощью к прибывшим на место происшествия медикам не обращался. Как показало предварительное расследование, причиной пожара стало короткое замыкание телевизора. Однако, поскольку все документы и сам аппарат сгорели, установить марку телевизора практически невозможно.

Справка «БДГ».

Существуют определенные правила, как себя вести, если загорелся телевизор или какие-то другие электробытовые приборы. Прежде всего необходимо:

1. Отключить телевизор от электросети. Если из-за огня к нему подойти нельзя — обесточить квартиру.

2. Если возгорание незначительно, его можно потушить самостоятельно. Для этого рекомендуется залить телевизор водой через отверстия в задней стенке. Стоять при этом надо сбоку от аппарата.

3. Для тушения огня можно использовать плотную ткань (покрывало, одеяло). Для этого накрыть телевизор, перекрыв доступ кислорода к огню.

4. Если справиться с огнем не удалось, немедленно покиньте помещение, плотно закрыв дверь.

5. Ну и, конечно, вызывайте пожарных по телефону 01.

СУДЫ

Обвиняемые охраняют... общественный порядок

в Гомеле на скамье подсудимых оказались сотрудники милиции



Ирина МАКОВЕЦКАЯ

6 февраля в суде Железнодорожного района Гомеля началось разбирательство по обвинению трех сотрудников ОВД Центрального района сразу в нескольких преступлениях. Им инкриминируются превышение служебных полномочий, должностной подлог, а одному из этой троицы — еще и угроза убийства путем нанесения тяжких телесных повреждений.

...Эта история началась днем 31 марта 2000 года. Милиция задержала трех молодых гомельчан в подъезде дома, где они проживали. Затем их повезли в отделение, а по дороге, угрожая физической расправой, заставляли сознаться в совершении разбойного нападения, которое произошло в соседнем доме. В Центральном РОВД признание стали выбивать уже силой. Так, 21-летний Дмитрий указал в жалобе, что несколько сотрудников милиции попеременно избивали его резиновой дубинкой, в частности, нанося удары по голым пяткам. Затем били головой о пол и локтем по позвоночнику, требуя признаться. Дмитрий считает, что его истязали в течение часа, причем удары были настолько сильными, что дубинка в итоге сломалась.

Чуть позже милиционеры, видимо, осознали, что поймали не тех, и, чтобы сгладить свой промах, составили на молодых людей протоколы о мелком хулиганстве. Якобы те нецензурно выражались в отношении прохожих и пытались устроить драку, за что и были задержаны милицией около 18 часов, т.е. гораздо позже реального времени задержания. На основании этих протоколов суд Центрального района подверг Дмитрия штрафу в размере двух минимальных зарплат, а два других парня были посажены под административный арест на 7 суток. Уже сейчас, незадолго до начала уголовного разбирательства, областной суд отменил по протесту прокурора области административное наказание, сочтя его неправомерным.

Дмитрий, а затем и два его товарища, отбыв наказание, обратились в прокуратуру и судмедэкспертизу для снятия побоев. Прокуратура Центрального района, как водится, провела проверку, но подтверждения указанным фактам не нашла. После жалоб пострадавших за дело взялась уже прокуратура области, которая не только возбудила уголовное дело, но и сумела довести его до обвинительного заключения.

Начальник Центрального РОВД Иван Смоликов сообщил корреспонденту «БДГ», что надеется на оправдательный приговор своим подчиненным. Возможно, поэтому они даже не отстранены от службы, а переведены с оперативной работы на более «легкий» участок — охрану общественного порядка. Оправдаются ли эти надежды, сказать пока сложно. Открыв заседание, судья Владимир Савофалов тут же перенес процесс на 22 февраля, поскольку у одного из подсудимых заболел адвокат.

ТРАГЕДИЯ

Приехали тушить сарай...

Отдел происшествий

6 февраля в Чечерске произошел странный случай. Внешне случившееся похоже на самоубийство, хотя отдельные обстоятельства говорят о преступлении.

В пятом часу утра пожарные прибыли по вызову: горел сарай. На пороге сгоревшего строения спасатели нашли труп мужчины. Он сидел, прислонившись к дверному проему, а на шее виднелась удавка из стальной проволоки.

Погибшим оказался хозяин подворья, 1954 года рождения. Возле дома обнаружили предсмертную записку. В ней он обращался к своей сожительнице, заявляя, что теперь та может взять «дом и доллары». Причем записка была написана аккуратным каллиграфическим почерком, как будто человек вовсе и не собирался сводить счеты с жизнью. Позже выяснилось, что в октябре минувшего года в доме погибшего произошла пьяная драка, в результате которой один человек был убит, а сам хозяин получил серьезную травму. Убийцу нашли, хозяин проходил по уголовному делу и как потерпевший, и как свидетель. Слушание уголовного дела должно было начаться как раз 6 февраля. Тогда же, осенью, он отписал свое имущество на имя сожительницы.

По данному факту начато разбирательство.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ОПЕРАЦИЯМ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

Адрес	Колич. разд. комн.	Этаж/ стены	Общ. площ., кв.м	Жилая площ., кв.м	Площ. кухни, кв.м	С/у	Тел.	Балкон/ лоджия	Примечание	Цена, у.е.	Телефоны
КОМНАТЫ И ОДНОКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ											
Рафиева, 78	1/1	1/9п	28	12	7,2	Р	+	-		7 500	220-7104, 207-3128
Ротмистрова, 6	1/1	6/12к	35	18	7,5	Р	-	Бз		8 000	239-4068, 273-4616
Рафиева, 15	1/1	1/9п	35	18	9,2	Р	-	-		8 300	239-4848, п. 211-0000 аб. 14155
Д.Сердича	1/1	6/9к	33,5	17,5	6	С	+	2Л		9 000	220-7104, 215-2364
Притыцкого, 78	1/1	8/9п	33	17	7,2	Р	+	Л		9 500	206-3441, 215-2364
Левкова, 13	1/1	9/9п	33	17	7,2	Р	-	Л	2001 г.п. с отделкой	9 500	220-7104, 240-3187
Якубова, 16	1/1	7/17п	38	18,9	7,5	Р	+	Лз	1997г.п.	9 500	220-7104, 240-3187
Куйбышева, 75	1/1	9/9п	33	17	7,2	Р	+	Лз		9 800	220-7104, 265-7384
Шугаева, 3	1/1	5/9п	33	17	7,2	Р	+	Лз		10 000	220-7104, 263-1137
Карбышева, 9	1/1	6/9п	33	17	7,2	Р	+	Л		10 000	220-7104, 265-7384
Лынькова, 15-1	1/1	1/9п	45	17,8	9	Р	+	Лзв		11 000	206-3441, 215-2364
Бедули, 5	1/1	2/4к	40	18	10	С	+	-	ж/бетонные перекрытия	12 000	220-7104, 206-3441
Заславская, 27	1/1	6/12к	37	17	8,8	Р	+	Лз		13 500	239-4087, п. 211-0000 аб. 80845
ДВУХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ											
Жудро	2/2	1/5к	40	25	6	Р	+	-	Торг	10 300	220-7104, 215-2364
Р. Люксембург, 107	2/0	4/4к	44	31	6	С	-	Бз		11 000	239-4068, 216-7877
Серафимовича	2/2	1/5п	44	26	6	С	-	-	Хор. ремонт	12 000	239-4068, п. 211-0000 аб. 80845
Жудро, 16	2/2	5/5к	58	36	7	Р	+	Б		12 900	220-7104, 215-2364
Брестская, 84	2/2	4/9п	55	31	7,2	Р	+	Л	1976 г.п.	13 000	239-4848, п. 207-0000 аб. 14155
Есенина, 25/1	2/2	4/9п	48	28	7,2	Р	+	Лз		13 000	239-4848, 260-9554
Бакинская, 6	2/2	2/9п	48	28	7,2	Р	-	Л		13 500	239-4848, 252-5224
Лобанка, 62	2/2	9/9п	52,5	30,3	9	Р	-	Б	1993 г.п.	13 700	220-7104, 215-2364
Р. Люксембург, 147	2/2	4/9к	51,3	31,3	8	Р	+	Лз	1997 г.п.	19 000	239-4068, 216-7877
Бельского, 12	2/2	2/9к	54,4	31	8,5	Р	-	Лз		20 000	220-7104, 215-2364
Киселева, 10	2/2	4/4к	56	31,8	8	Р	+	Б		20 000	8-029-623-0874
ТРЕХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ											
Уборевича, 64	3/3	5/5п	54	34	6	Р	+	Л		11 000	220-7104, 240-3187
Уборевича, 40	3/1	4/5к	54	34	7,6	Р	+	Б		12 500	206-3441, 207-3128
Пер. Уральский, 7	3/1	5/5п	56	41	6	С	-	Б	Свободна	13 000	239-4068, п. 211-0000 аб. 80845
Притыцкого, 6	3/1	9/9к	61,5	43	7,8	Р	+	Б	ст.М."Пушкинская"	17 000	206-3441, 215-2364
Матусевича, 61	3/3	5/9п	63	43	7,2	Р	+	Л		17 000	206-3441, 240-3187
Притыцкого	3/3	9/9п	63	43	7,2	Р	+	Лз	Оборуд.тех.этаж. Торг	17 500	220-7104, 215-2364

Адрес	Колич. разд. комн.	Этаж/ стены	Общ. площ., кв.м	Жилая площ., кв.м	Площ. кухни, кв.м	С/у	Тел.	Балкон/ лоджия	Примечание	Цена, у.е.	Телефоны
ТРЕХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ (продолжение)											
Городецкая, 58	3/3	5/9п	65	43	7,2	Р.	+	Л		20 500	220-7104, 265-7384
Денисовская, 6	3/3	7/9к	66	40	8	Р	-	Б	1996 г.п., свободна	21 500	239-4068, 273-4616
Машерова, 47	3/3	6/10к	63,6	38,9	7,8	Р	+	2Л		25 000	220-7104, 240-3187
Варвашени	3,3	10/20м	68	43	7,5	Р	+	2Л	1990 г.п.	25 000	220-7104, 215-2364
Мазурова, 12	3/3	2/9п	86	56	12	Р	-	Лз	2000 г.п., с отделкой	25 500	239-4068, 216-7877
Пр. Скорины, 72а	3/3	5/8к	55	35	8	Р	+	Б	Свободна, хор. ремонт	33 000	239-4068, п. 211-0000 аб. 80845
ЧЕТЫРЕХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ											
Слободская, 167	4/4	7/9п	77	54	8,8	Р	-	Л	2000 г.п., с отделкой	20 500	239-4068, 216-7877
Шугаева, 19	4/2	2/9п	72	56	7,2	Р	+	2Л		22 000	220-7104, 265-7384
В.Хоружей, 17	4/2	2/9к	83	62	7,1	Р	+	Бз	торг	32 000	220-7104, 265-7384
Бурдейного, 7	4/4	4/9п	78	55	7,2	Р	+	2Л	Элементы евро	25 000	239-4848, 260-9554
КВАРТИРЫ В НОВЫХ КИРПИЧНЫХ ДОМАХ											
Плеханова, 26	1/1	3/7к	39	17	9	Р	-	Лз	С отделкой	14 500	8-029-623-0874
Городецкая	4/4	3/9к	135	80	18	2су	-	Лз	Кладовая, 50% б/н	50 000	220-7104, 265-7384
Мележа-Восточная	1/1	выбор	52,24	23,68	11,65	Р	-	Лз	Без отделки, сдача 2002г.	догов.	283-2313, 8-029-623-0874
Мележа-Восточная	2/2	выбор	70	41	11,65	Р	-	Лз	Без отделки, сдача 2002г.	догов.	283-2313, 8-029-623-0874
Мележа-Восточная	3/3	выбор	94	53,73	11,67	2 с/у	-	Лз	Без отделки, сдача 2002г.	догов.	283-2313, 8-029-623-0874
Мележа-Восточная	4/4	выбор	112-142	75-81	12-17	2 с/у	-	Лз	Без отделки, сдача 2002г.	догов.	283-2313, 8-029-623-0874
пер. Калининградский	3/3	выбор	76-118	43-68	10-12	Р	-	Лз	Сдача 1 кв. 2001г.	от 490	8-029-623-0874, 283-2313
Некрасова-Беды	2,3,4,5	выбор	60-113	32-85	12-16	Р	-	Л	Сдача 3 кв. 2001г.	от 380	8-029-623-0874, 283-2313
ДОМА И КОТТЕДЖИ											
Багратиона	дом, 75/45/16, кирпич, газ.отоплен.,тел., 6 соток приватизированной земли.									22 500	220-7104, 207-3128
Новинки	коттедж, 309/120/17,4; 3 уровня, 95% готовность, гараж 41,5 кв.м., участок 20 соток									65 000	8-029-676-2153
Дроздово	коттедж, 334/100/32,5; 3 уровня, евроотделка, газ, гараж, камин, 16 соток, 100% готовность									100 000	239-4087, 239-4068
Сеница	коттедж, 403/174/22,6; 4 уровня, 100% готовность, участок 18 соток									160 000	239-4848, 273-3535
НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ											
Жуковского	Офисное помещение 180 кв.м.,возможна аренда									63 000	220-7104, 226-9434
Тикоцкого	Отдельностоящее здание (прод. магазин), 450 кв.м., подвал, прилег. территория, 0,29 га									70 000	283-2313, 8-029-677-4232
Бельского	Офис 375 кв.м. (можно по частям), автостоянка, фасад и окна ПВХ, 2 отдельных входа									135 000	8-029-623-0874
Одоевского	административно-производственное здание 662 кв.м.									250 000	226-9434, 220-7104

КОРОТКО

Оптимисты и пессимисты думают по-разному

Преобладание оптимистического или пессимистического настроения у человека определяется особенностями работы головного мозга, показали в своем исследовании ученые из Стенфордского университета. Исследование проводилось в довольно большой группе женщин в возрасте от 19 до 42 лет. Все добровольцы были распределены на две группы в соответствии со своим психологическим складом. В ходе исследования всем им демонстрировали картинки с веселыми или грустными сюжетами. При этом выяснилось, что мозг оптимистов активнее реагировал на радостные сцены. И наоборот, в мозгу пессимистов регистрировалась активная реакция при виде грустных сцен. Пусть это и не выглядит сенсацией, но ученые рассчитывают благодаря этому победить депрессию.

Выявлена новая разновидность вируса СПИД

Группа южнокорейских ученых предупредила о появлении на планете новой разновидности вируса СПИД, которая в силу своих генетических особенностей может оказаться устойчивой к современным лекарствам и испытываемым сейчас вакцинам. Этот вирус был обнаружен в крови двух человек с разных концов света.

По мнению ученых из Сеульского университета, которые собираются рассказать о результатах своего исследования на одной из научных конференций в США, открытый ими вирус не является продуктом мутации ранее известных ВИЧ. Скорее всего, он, как и другие разновидности, зародился где-то на африканском континенте.

Сладкая жизнь без ущерба для фигуры

Найдено долгожданное средство, позволяющее не толстеть, несмотря ни на какие излишества. Это средство успешно опробовано на мышах, и есть надежда, что со временем такая благодать достанется и людям.

Волшебное действие оказывал фрагмент недавно открытого протеина Acrp30. Инъекции фрагмента протеина заставляли мышечные клетки мышей на 39% активнее сжигать жир по сравнению с контрольной группой. При этом мыши, получавшие инъекции, находились на «диете»: их кормили сладкой и жирной пищей. Через 10 дней мыши-чревоугодники похудели в среднем на 3,6%, а через 16 дней — на 7,5%.

НА ЗАМЕТКУ

Мойдодыр в роли Айболита

Евгения ЕРМАКОВИЧ

О том, что вода — не только источник жизни, но и прекрасный доктор, знали еще врачи Древнего Рима. В их арсенале было более 100 рецептов приготовления ванн, обладающих целебными свойствами. И пусть с тех пор медицина сделала гигантский шаг вперед, к лечению при помощи ванн охотно прибегают и сегодня.

В лечебных целях применяют воду:

– очень холодную (ниже 12°С);
– холодную (18–24°С);
– прохладную (24–30°С);
– индифферентную (30–37°С);
– теплую (38–42°С);
– горячую (выше 43°С).

Очень холодная, холодная и прохладная вода служит только для кратковременных процедур (обливание, обтирание, контрастный душ), обеспечивающих закаливание и улучшающих кровоснабжение.

Ванны с температурой индифферентной зоны — великолепное средство для снятия мышечного напряжения. Своим расслабляющим действием они обязаны выталкивающей силе воды. Теплые ванны «растворяют» усталость, помогают глубокому расслаблению и хорошему сну. Продолжительность теплых ванн — не более 20 минут.

Существуют некоторые вещества, которые, если добавить их в воду, оказывают лечебный эффект. Активные элементы, содержащиеся в них, быстро проникают в организм через кожу.

Очень широко применяются ванны с хлоридом натрия (обычной столовой солью). Артриты, вывихи суставов и травмы мышц (их последствия), заболевания органов половой системы у женщин, ожирение — таков спектр их целебного действия. Осадок частиц соли на коже дополнительно раздражает рецепторы и нервные окончания, расширяя сосуды и стимулируя кровообращение. Прилив тепла во время соляных ванн идет в полтора раза интенсивнее, чем во время пресных. Курс лечения хлоридно-натриевыми ваннами рассчитан на 12–18 процедур по 10–20 минут каждая. Принимают соляные ванны 3–4 раза в неделю.

Хвойные ванны — средство борьбы с излишней возбудимостью центральной нервной системы. Они усиливают процессы торможения в коре головного мозга. Запах хвои успокаивает, снимает напряжение. Хвойные ванны улучшают кровоснабжение внутренних органов и скелетных мышц, оказывают спазмолитическое действие, поэтому они незаменимы для снятия болевого синдрома, при бронхитах, ринитах, неврастении, гастрите, язвенной болезни желудка. Для приготовления ванны используют экстракт хвои (50–70 г на 200 л теплой воды).

Крахмал обладает смягчающим, противозудным действием. Он защищает чувствительную кожу от раздражения. Поэтому назначают крахмальные ванны при кожных заболеваниях — нейродермите, ихтиозе, чешуйчатом лишае. Готовят эти ванны следующим образом: картофельный или пшеничный крахмал (0,5–0,8 кг) разводят в одном-полутора литрах холодной воды. Раствор вливают в ванну с температурой воды 36–37°С. Но помните, что для детей крахмальные ванны рекомендуется применять только с 3-летнего возраста.

Чтобы приготовить травяную ванну, килограмм лекарственных растений заливают 3–4 литрами холодной воды и оставляют на четверть часа. Затем в течение 5 минут смесь проваривают на маленьком огоньке и дают ей настояться 10–15 минут. Отвар остается процедить и добавить в уже подготовленную теплую воду. Мята успокаивает раздраженную кожу и снимает зуд, считается очень хорошим средством при начинающейся простуде. Розмарин освежает и тонизирует кожу, лечит спазматические нарушения кровообращения. Ромашка и хмель стимулируют обновление клеток кожи, снимают воспаления и раздражения, повышают устойчивость кожи к инфекциям. Липовый цвет увеличивает потоотделение, успокаивающе действует на нервную систему, улучшает сон. Полевой хвощ стимулирует кровообращение, успокаивает боли в почках. Шалфей и дубовая кора сужают поры, мелисса и лаванда снимают стресс. Травы можно смешивать, чтобы за один прием добиться воздействия на различные системы организма.

А теперь — несколько несложных, но полезных советов.

1. Чтобы ванна оказалась максимально полезной, сначала вымойтесь с мылом. Так вы уберете защитную жировую пленку, препятствующую проникновению биологически активных веществ в организм.

2. Не принимайте ванну сразу после еды.

3. Употреблять перед ванной спиртные напитки (любой крепости и в любом количестве!) строго-настрого запрещается!

4. Погружаться в ванну нужно по грудь, оставляя голову и область сердца над водой. Людям, страдающим сердечной или коронарной недостаточностью, можно погружаться в воду только до пояса.

5. Не пытайтесь увеличивать время процедуры (в среднем 10–15 минут): эффект может быть обратным.

6. После лечебной ванны нужно 20–30 минут отдохнуть, закутавшись в теплую махровую простыню.

ТРАДИЦИИ

Хоть с себя юбчонку заложить, да Масленицу проводить

«Есть до икоты, пить до перхоты, петь до надсады, плясать до упаду», — так должно праздновать Масленицу.
Народная мудрость

НАТАША МОРОЗОВА

В народе сложилось поверье, что «не потешиться на широкую масленицу — значит, жить в горькой беде и жизнь худо кончить». Еще бы, радость-то какая — зима закончилась, весна наступает. «Кончилась твоя власть, зима! Весна на пороге», «Масленицу провожаем, света солнца ожидаем», «Приходи, весна, с радостью, с великой милостью».

Масленицу празднуют с языческих времен. Во времена христианства добрые верующие во время масленицы (мясопуста или сырной недели, так она называлась в православной традиции) веселились, ели и гуляли без удержу, готовясь к предстоящему суровому Великому посту. Кстати, Масленица или мясопуст — это тот же западный карнавал, само название которого — carnis vale — с латинского переводится как «говядина, прощай».

Во время масленичной недели запрещалось употреблять в пищу *«рогатых, крылатых, рылатых и носатых животных, исключая рыб-водоплавок, икру, нежно-розовую семгу и блестящую алмазами вязигу»*. Зато блинами отъедались до икоты. Блинчики с пылу-жару, гречишные, капустные, пшеничные, картофельные, ржаные, овсяные, оладушки, драники, с маслицем, творогом, медом, медовухой и, конечно, самогончиком... Богатые люди начинали печь блины с понедельника, а бедные — с четверга или пятницы. Прежде всего чествовали «масляных дедов»: язычники верили, что вместе с теплом и солнышком возвращаются души умерших, поэтому первый блин оставляли для душ предков: *«честные наши родители, вот для вашей души блинок»*.



Поели блинов — скорей на улицу! Кататься на лошадях в разукрашенных санях, с гор ледяных на бересте, в кулачных боях силой меряться, над скоморохами и ряжеными потешаться, вокруг костра плясать. Зятья с тещами друг к другу в гости ходили на блины. Зятья к теще — в среду-лакомку: *«Теща для зятя блины пекла, у тещи головушка болит, а зять-то удал теще спасибо сказал»*, — а теща зять лично приглашал на блины в пятницу на «тещины вечерки».

Главные гуляния приходились на последний день масленичной недели — воскресенье. Этот день назывался «проводы», «прощанье», «целовник». В санный поезд вместо лошадей впрягали ватагу ряженых, в передние сани ставили столб и колесо, а на него — соломенную куклу, Боярыню-Масленицу. В назначенном месте ее торжественно сжигали, приговаривая: *«Полно, зимушка, зимовать, весна идет!»*, а пепел от чучела рассеивали по полю, чтобы придать силу посеву, будущему урожаю. Весну надо встречать с чистыми душой и телом, поэтому родные и знакомые винились друг перед другом словами: *«Прости меня, пожалуй, будь чем виноват перед тобой»*, — заключали прощение поцелуем. А после все шли в баню.

На масленицу чествовали молодоженов — они должны были участвовать в катаниях, показываться в лучших нарядах, прилюдно целоваться. Молодым парням особенно по душе был обычай воровать приглянувшихся девушек. О времена, о нравы — это не осуждалось строго, напротив, народ серчал на тех, кто *«из дитяти вырос, а не женился»*. Старому кавалеру заваливали дверь большой колодой, чтобы не мог вылезти, пока не откупится. Как на сухой колоде ничего не вырастет, так и неженатый не продолжит свой род на земле. Неженатой молодежи к одежде привязывали «колодки» — деревянные чурки, стружки, щепки. Чтобы снять колодку, требовали выкуп.

В наше время девушку уже так просто не украдешь, да и чтобы блинов приготовить, придется, пожалуй, души предков вызывать. Что, не приходят, заняты небесными делами, а теща уже в двери стучит? Ладно, пошли на кухню.

Блины на опаре

Выпить в воду два стакана теплой воды, положить дрожжи, всыпать 500 г муки, размешать, чтобы не было комков, накрыть, поставить в теплое место на час.

Опара подойдет — прибавить соль, сахар, яичные желтки, растопленное сливочное масло, муку и хорошенько тесто вымесить, после чего прибавить три стакана теплого молока. Опять упрятать в тепло. Когда тесто подойдет, размешать, чтобы осело, и снова дать подойти. Еще раз опустить и добавить сбитые в пену яичные белки. Хорошие блины получаются, если тесто подошло не менее двух-трех раз. Чтобы блины получились сухие, тесто наполовину нужно готовить из гречневой муки. Замешивается опара на муке пшеничной, а гречневая добавляется вместе с яйцами и маслом.

На 1 кг пшеничной муки: 4–5 стаканов молока, 3 ст. ложки масла, 2 яйца, 2 ст. ложки сахара, 1,5 чайной ложки соли, 40 г дрожжей.

А мы Масленицу встречали, сыром горки набивали, маслом горки поливали... Пролетит Масленица быстро, посадит всех на Великий пост, *«на капусту белую, да на редьку горькую»*... Упустил возможность повеселиться — пеняй на себя.

ОТ РЕДАКЦИИ

Поздравляем агентство международного туризма «СМОК» с 8-летним юбилеем!

За 8 лет успешной работы на туристском рынке Беларуси агентство «СМОК» стало одной из ведущих туристских компаний, где путешественникам могут предложить все без исключения услуги. С помощью системы Start Amadeus забронируют авиабилет и номер в отеле, по каталогам компаний DERTOUR и TUI, представителем которых является «СМОК», выберут лучший отель, помогут открыть визу с помощью самого надежного и недорогого способа Carnet de touriste. И наконец, «СМОК» предложит качественно новый сервис как для белорусских, так и для иностранных туристов в новом офисе American Express, являясь официальным представителем этой компании с 1999 года.

Желаем агентству «СМОК» дальнейшего совершенствования и успехов!

КОНКУРС

Подарок ко Дню Влюбленных

Дорогие мужчины! У вас есть шанс преподнести вашей любимой незабываемый подарок. Пришлите нам фотографию той, которая вам дорога. В пятницу утром она откроет газету и...

Напоминаем: совершая покупку в магазине «Сергеев Пассаж», не забудьте сохранить чек или одноразовую карточку. Они дают вам право на участие в конкурсе «Лицо магазина «Сергеев Пассаж». Для участия необходимо выслать по почте (обычной или электронной) на адрес редакции «БДГ» или магазина «Сергеев Пассаж» вашу фотографию и чек или карточку, удостоверяющие покупку в магазине. Фото будет напечатано в газете в разделе «Стиль». От мужчин мы ждем комплиментов нашим участницам.

Ежемесячно — награждение победительниц конкурса «Лицо магазина «Сергеев Пассаж» и победителей конкурса «Лучший комплимент». Приз — парфюм из ассортимента магазина и ужин на двоих в кафе «Кубик». По результатам конкурса в конце года будет издан календарь магазина «Сергеев Пассаж» с фотографиями победительниц.

Первые конкурсантки февраля



Оксана Ковганова



Ирина Анципович

Сюрприз на день Святого Валентина

Для всех влюбленных, для нежных и заботливых, для тех, кто не забывает порадовать своих близких приятным подарком — сюрприз от магазина «Сергеев Пассаж». **Только до 14 февраля!** Совершите покупку на сумму Byb 50 тыс. — и получите **в подарок лак для ногтей Revlon бесплатно!**

Кстати, если вы мучаетесь и не знаете, что преподнести вашей любимой на день Святого Валентина, мы рекомендуем самые весенние ароматы от **Escada**.

Escada Frutti — фруктовый сад, согретый летним солнцем;

Escada Loving Bouquet — богатый, солнечный букет, насыщенный ароматами полевых, садовых цветов и даже нотами свежескошенного сена;

Escada Jardin de Soleil — цветочные ароматы, придающие «ощущение ясности в течение беспокойного дня».

И пусть настоящие цветы появятся еще только через месяц, зато их запах сможет радовать вас уже сейчас.

P.S. Просим конкурсанток связаться с редакцией по тел. 216 25-85 и сообщить свои контактные телефоны.

ГДЕ КУПИТЬ

Новый магазин «Одежда» фирмы «Сэлдом»: найти не просто, а очень просто

Вчера открылся новый магазин одежды фирмы «Сэлдом». Находится он в центре города на самой «бутиково-магазинной» улице Минска — проспекте Машерова.

В наших публикациях мы уже рассказывали про магазин одежды фирмы «Сэлдом». Напомним, что там представлена одежда белорусских производителей. Но не те вещи массового производства, что ассоциируются со словами «от отечественных производителей», а почти эксклюзивные модели, которые шьются в количестве всего лишь одного-двух десятков из импортных материалов на импортной технике, порой — по зарубежным лекалам. К примеру, фирма Carolina работает по эскизам голландского модельера, и практически вся ее продукция идет на экспорт.

В новом магазине представлена одежда более двадцати белорусских фирм. Это очень модный сегодня модельер Nicolai Morozov, пользующийся особой популярностью у стильной молодежи, B&Co и «Белкрам», предлагающие одежду в подиумном стиле «тиражом» в несколько экземпляров каждой модели, Grace — классические модели для серьезных людей со строгим вкусом.

Модели от «Фламинго» славятся тем, что благодаря особой отделке способны скрыть недостатки нестандартной фигуры. AnGa предлагает классические костюмы для деловых женщин, которые, конечно, могут со временем выйти из моды, но не могут «потерять вид».

Для молодых и дерзких — сарафаны из искусственной кожи, весенние брючные костюмы, юбки от «Сотер». Для мужчин — костюмы, пиджаки и брюки «Евромод». Многими любимы рубашки предприятия «Нортекс» из Витебска. Плюс белье от Serge, галантерея для женщин Cagia, дипломаты и рюкзаки для мужчин «Аграф»...

Ассортимент велик, поэтому оставим перечисления, тем более что возникает другой вопрос. Что означает появление магазина, предлагающего одежду от белорусских производителей по ценам от умеренных до откровенно низких, в соседстве с самыми дорогими бутиками Минска? Сможет ли магазин выдержать конкуренцию?

У «Сэлдома» есть свои секреты. Ассортимент обновляется почти ежедневно, и каждая модель завозится в количестве всего нескольких единиц. Если покупателю приглянулась какая-либо модель, но нет подходящего размера, то ее изготовят по индивидуальному заказу в течение 1–2 дней.

Некоторые предприятия предоставляют каталоги своих моделей, и покупатель может заказать понравившуюся, даже если в данный момент ее нет в магазине. Одежду всегда можно подогнать по росту или переделать под нестандартную фигуру.

Кроме того, подобное соседство означает, что магазин заполнил пустующую нишу на рынке модной одежды. Одежда от белорусских производителей нашла своего покупателя — ведь далеко не все в восторге от ассортимента, а особенно от цен на выставках-продажах и в бутиках.

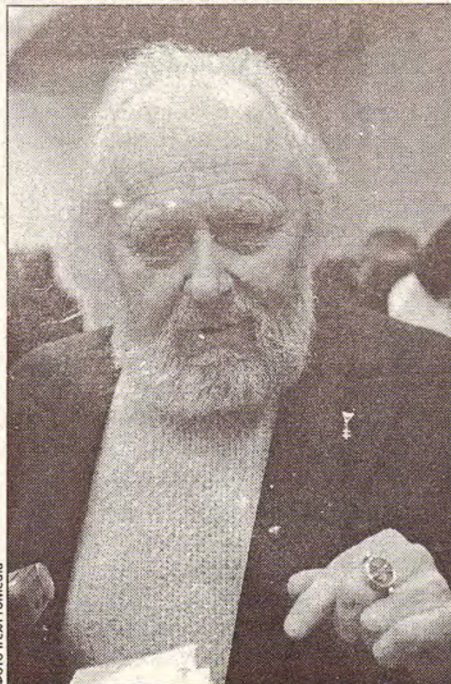
Быть красивой не просто, а очень просто. Просто приди в «Сэлдом».

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Я всегда чувствовал себя белорусским художником

Елена ДАНЕЙКО

В минской галерее на Сурганова, 16 проходит выставка народного художника Беларуси профессора Гавриила Харитоновича Ващенко. Впервые столь маститый художник, картины которого экспонируются в Третьяковской галерее, сотрудничает с небольшой и негосударственной галереей.


Фото ImpolProMedia

Однако на вопросы корреспондента «БДГ» Гавриил ВАЩЕНКО отвечал в собственной мастерской, в окружении картин, которые по разным причинам остались в его собственной коллекции.

— Почему вы оставили себе именно эти работы?

— Все они связаны либо с моей родиной, либо с моими родными, с воспоминаниями о детстве. Далеко не со всеми картинами из тех, что экспонируются на выставках, хочется расставаться. А с годами это делать еще труднее.

— Если обратиться к вашей картине «Попел купальскага вогнішча» как к метафоре о возможности поддерживать пламя костра, вы можете сказать, что ваш личный огонь не догорает? Способствует ли сегодняшняя жизнь и атмосфера в обществе творческому настрою?

— Это сложная проблема. Здесь можно говорить о задачах искусства вообще. Одна из прежних тенденций — художник должен был отображать действительность так, как призывала партия. Причем отображать не так, как хотелось самому художнику, а так, как она, партия, того хотела. То есть исключительно в духе соцреализма. Но ответить на вопрос, что такое соцреализм, не могут даже те, кто его изобретал. Я всегда писал так, как я понимаю мир, и говорил доступными мне средствами то, что мне хочется сказать об этом мире. Я искал свой язык. И коль уж мы заговорили о задачах искусства, хотелось бы вспомнить об эпохе Возрождения. Это были тяжелые времена, междоусобица, а какой был расцвет!

— Вы полагаете, что, чем острее ситуация, чем она конфликтнее, тем больше у искусства шансов на процветание?

— Не совсем так. Но мне кажется, что если мусолить весь негатив, который есть в жизни, то жизнь станет еще более отвратной. Ведь любой человек всегда стремится к прекрасному. Такому, каким он себе это прекрасное представляет. Я вот сейчас почти не включаю телевизор. Включишь — сплошной мордобой и насилие, пришел музыку послушать, а там — какофония, пошел на выставку, а там — ухо на затылке...

— Вы против Дали?

— А Дали, кстати, в последние годы жизни сам отказался от этого. Я не против авангарда, я — против разрушения в искусстве. Да, искусство немыслимо без эксперимента. Реализм XIX века отличается от реализма XX века. Процесс поиска и попыток нового видения мира бесконечен. В результате возникает новая пластика. Но эксперимент имеет право на существование, если предпринимается попытка найти эквивалент выражения своего времени. Эксперимент не может быть самоцелью.

— А как провести четкую грань?

— Вы можете провести черту между искусством и ремеслом? До начала прошлого века нижняя черта в искусстве была, а верхней планки не было. Не снял ее и XX век. Но нижнюю — снял.

— Как-то вы сказали, что вам жаль новое поколение художников. Почему?

— Я 40 лет преподавал. Через мои руки прошло много художников. Были среди них и такие, кто подавал большие надежды. Кто-то стал работать только ради того, чтобы заработать. Сейчас пользуются спросом небольшие вещицы, вкусно сделанные, гармонично вписывающиеся в любой интерьер, недорогие. Идея очень заманчивая. Если в течение 5 лет художник идет по такому пути, то становится нетребовательным к себе, начинает ругать жизнь, говорит, что время не то. А время — всегда одинаковое. Но уезжают молодые художники за границу не от хорошей жизни. При их подготовке и таланте многие из тех, кто уже уехал, могли бы немало сделать для Беларуси. И теперь остается только сожалеть. И все же у нас есть еще много молодых художников. Некоторые из них живут впроголодь и не имеют шансов подняться.

— Но вам ведь тоже поначалу пришлось не очень легко? Сначала вас записали в формалисты, потом в националисты. Как так случилось?

— Началось с того, что после окончания Львовского института декоративно-прикладного искусства хотел приехать в Минск. Я начал учиться в 1945 году. В Минске негде было учиться. Когда приехал сюда просить направление, мне его не дали, намекнув, что здешним художникам самим есть нечего. Направили в Молдавию, где проработал 6 лет. Меня очень хорошо приняли, даже наградили медалью «За трудовую доблесть». Но чем больше я пытался углубиться в культуру Молдавии, тем больше осознавал, что молдавским художником никогда не буду. Тогда поменял прекрасную квартиру в Кишиневе на «хрущевку» в Минске. В 1961-м прошел по конкурсу на должность завкафедрой в Театрально-художественном институте. Когда начал работать, стало очевидно, что у меня другая школа, и я почувствовал себя здесь чужаком. Тогда возглавил кафедру декоративно-прикладного искусства и ввел совсем другое направление.

— Как долго вы чувствовали себя чужаком и в каких ситуациях это проявлялось?

— Доходило даже до того, что на съезде Союза художников (говорили о высоких материях, реалистическом искусстве) на трибуну поднимается Ахремчик и говорит: «Посмотрите, что делается в технологическом институте! Там же абстракция!» А там была моя роспись из графита. В перерыве съезда организовали автобус, чтобы съездить посмотреть абстракционизм. Повезло, что были гости из Москвы, которые дали хорошую оценку моей работе. А то бы мне грозило исключение из Союза художников.

— Когда вы почувствовали изменение ситуации?

— После получения золотой и серебряной медалей ВДНХ за свои картины. Но потом из формалистов меня записали в националисты. Потому что я всегда считал себя белорусским художником. Моя тема — образ Беларуси.

— Известно, что ваши картины в прежние времена снимали с выставок.

— Было несколько таких случаев. Однажды сняли пейзаж «Гроза в Минске». Я его представил на выставку, организованную по случаю 900-летия Минска. Товарищам из ЦК, которые негласно контролировали содержание экспозиции, показалось, что моя картина — нехорошая метафора, какой-то намек. Трудно объяснить, почему. То ли при прежнем строе погода всегда должна была быть солнечной, то ли еще что-то. Не знаю. Мне ничего не объяснили толком. Передали только «через десятые руки», что настроение должно быть праздничным, а от картины веет чем-то мрачным. Были случаи, когда какие-то работы рекомендовали не включать в групповые выставки. А потом именно эти работы пользовались успехом. Был случай, когда работу сняли решением коллегии Министерства культуры. Сейчас она в Третьяковской галерее. Но в те времена многим делали аналогичные внушения: Кищенко, Щемелеву — всех и не упомнишь...

— Когда вы почувствовали, что можно работать так, как душе угодно?

— Любая власть хочет, чтобы на нее работали художники. Конъюнктура была, есть и будет. Но у меня никогда не было внутреннего цензора. А покупали картины или не покупали, выставляли или нет — это уже другой вопрос. Никогда не руководствовался соображениями своеобразной иерархии, выстроенной советскими искусствоведами. И когда мне предложили написать картину на ленинскую тему, что было условием получения звания народного художника, я ответил, что если не заслужил этого звания, то и не надо.

БИЗНЕС-УЧЕБА

Дело техники

Каким бы сложным и технологичным ни был бизнес, его суть всегда остается единой: это умение продавать. Можно ли научиться продавать или это врожденный талант? Безусловно, можно, иначе специальность менеджера по продажам не была бы одной из самых высокооплачиваемых на рынке образования развитых стран. Но как научиться продавать в нашей стране, особенно если на учебу катастрофически не хватает времени, а недостаток навыков с каждым днем ощущается все сильнее?

Единственный путь, который остается, — это кратковременные, но эффективные учебные тренинги — форма обучения, очень популярная во всем мире. В Беларуси есть представительство одной из известных международных консалтинговых фирм — Mercuri International. Эта компания как раз специализируется на проведении кратковременных бизнес-тренингов по наиболее востребованным аспектам процесса продаж.

На вопрос о том, как рождаются новые тренинги, консультанты из Mercuri отвечают, что новые темы рождает время. Сейчас одна из самых популярных тем — конкретный инструментарий продавца, имеющего успех. Например, тренинг «Технология продажи» как раз и предназначен для того, чтобы прошедший его продавец получил на выходе конкретное представление о том, что именно и как нужно делать, чтобы продавать успешно.

Почему курс называется именно «Технология продажи»? Потому что технология продажи позволяет действовать эффективно в каждый конкретный момент времени и потому что теория без практики, как известно, мертва. А поскольку продажами человечество занимается уже не одно тысячелетие, то накоплен немалый опыт конкретных приемов, позволяющих добиться в этом деле успеха. Эти приемы просто нужно знать и уметь применить в нужный момент.

Как правильно приветствовать клиента? Что отвечать ему на упреки в завышении цен? Как управлять возражениями покупателя? Что нужно и чего не нужно говорить о товаре, чтобы его купили? На эти и многие другие вопросы получают конкретные ответы именно на тренинге.

И все же главным итогом качественных тренингов остается не некая шпаргалка «на все случаи жизни», а сознание человеком того, что он должен непрерывно развивать себя в том направлении, которое ему показали консультанты. Если после тренингов такой эффект достигнут, в будущем бизнеса можно не сомневаться.

Тренинг «Технология продаж» состоится 12–13 февраля. Справки по телефону 231-66-11.

ШОУ

Кому — корона, кому — гильотина

Отдел культуры

5 февраля в минском клубе «Медиум» редакция газеты «Навінкі» вручала призы в рамках организованной ею церемонии «Рок-гільяціна». Лауреатами признавались самые худшие проекты и музыканты ушедшего года.

Легко догадаться, что все действо было задумано и проведено не просто как явная альтернатива «Рок-каранацыі», но и в строгом соответствии со стилем самой газеты. То есть клуб был выбран холодный и неухоженный, аппаратура звучала препогано, очередь за пивом не рассасывалась, свет нещадно бил по глазам. На сцене рядом с облаченным в красный колпак и обнаженным до пояса палачом возвышалось сооружение в виде действующего макета настоящей гильотины. Призы победителям вручались дешевые и чаще всего бесполезные. Например, ставший победителем в номинации «Журналист-матерщинник» Олег Климов был удостоен русско-белорусского орфографического словаря, чем был, кажется, сильно озадачен.

Журналисты из «БДГ» также участвовали в опросе и сильно опростоволосились, отнесясь к нему как к акции серьезной: по нашему мнению, проколы года в рок-музыке оставлять без внимания никак нельзя. На деле же «Навінкі» сумели превратить все серьезные намерения в откровенный стеб, который, впрочем, был воплощен на достойном уровне.

Голову готовы дать на отсечение: признать «Худшим альбомом года» «Тры чарапахі» N.R.M. можно было, обладая лишь ледяным спокойствием палача. Хотя победившая сразу в двух номинациях — «Худший текст» и «Худшая песня» — группа «Леприконсы» вполне это заслужила. Их «Хали-гали» — это творчество для подростков с явно неокрепшей черепной коробкой.

Впрочем, на этой церемонии досталось многим. Скажем, обладателем приза в номинации «За стиляжничество и пижонство» стала группа Los Chicanos, которая, кроме слабой сыгранности, не показала больше ничего. Приз «За мошенничество и подтасовки» хотели вручить группе «Безь білета». Якобы ее музыканты путем подлога сумели добыть звание «Открытие года» по результатам «Рок-каранацыі». Но «зайцы» в клуб не явились, как и Мулявин за призом «Группа столетия». «Худшим клипом» была признана лента «Нейро Дюбеля» на песню «Вася пьет», показанная в эфире лишь один раз. Приз в номинации «Самый незаписанный альбом» достался группе «Солнце Мао». Обществу явно пойдет на пользу, если приз подстегнет этих, извините, музыкантов вообще никогда не записываться. «Симулянтами года» назвали активистов БМА group «вольнотанцующих» Виталия Супрановича и Сергея Сахарова. «Безнадегой года» стала группа Z, а приз в номинации «Надежда на худшую группу» достался Happy Face. «Самой заезженной группой» организаторы «Рок-гільяціны» назвали «Крыві», а вот худшую группу вроде как вообще не назвали, сославшись на то, что претендентов, мол, слишком много.

В будущем данная церемония, которую следовало бы проводить прямо в редакционном офисе газеты, в одном из лечебных корпусов «Новинок», обещает стать любопытной альтернативой всему. Шоу должно продолжаться!

ПУТЕШЕСТВИЯ

Стефания Дзини: детские мечты преодолевают любые преграды!

Борис ТАСМАН, фото Андрея СПРИНЧАНА

Хрупкая итальянка Стефания Дзини пришла к знаменитому полярнику Дмитрию Шпаро и сказала: «Хочу организовать автоэкспедицию на Чукотку! Помогите!» «Мало ли что придет в голову экзальтированной итальяночке!» — подумал Шпаро и отказал.

Упорство и настойчивость женщины не знают преград. Результатом усилий Стефании Дзини стала кругосветная автоэкспедиция Москва—Якутск—Уэлен—Сиэтл—Нью-Йорк—Лондон—Минск—Москва протяженностью 13,5 тыс. км, осуществленная на автомобилях АМО «ЗИЛ» по дорогам 11 стран.

Корреспондент «БДГ» побеседовал с предприимчивой итальянкой, которая была инициатором этого проекта и капитаном команды.



Стефания Дзини

— Как вы оказались в России?

— В 1984 году я поступила в университет в своем родном городе Милане на филологический факультет. Первым иностранным языком изучения был английский. Нужно было выбрать второй. Французский и немецкий — слишком традиционно, мне же хотелось чего-то необычного. Выбрала русский случайно, без всякой цели. Тогда в Италии о России знали мало, она казалась далекой страной. Если на занятия по английскому собирались сотни студентов, то русский изучали всего 5 человек. Через 5 лет, когда я окончила университет, решила поехать в Москву и там искать себе работу. Меня отговаривали, убеждали, что это безумие, что я не представляю, что это за страна и как там трудно. Но я поехала. Сначала работала переводчицей, потом занималась мелким бизнесом. За эти годы в Москве у меня появились связи, друзья. Наконец в 1994 году удалось создать фирму «Шик», которая в основном занимается торговлей итальянской мебелью на российском рынке. Это был уже серьезный бизнес. Тогда и появилась возможность воплотить в жизнь детские мечты о путешествиях и приключениях.

— Вы прожили в России более 10 лет. Не жалеете о своем выборе?

— Нет, хотя он был случайным. Русские и итальянцы схожи своей эмоциональностью. Может быть, итальянцы чуточку экспрессивнее. Но, допустим, из Америки я улетаю всегда без сожаления. Американцы действительно в корне другие: по воспитанию, по манерам. Видимо, их менталитет отличен от европейского из-за того, что у них нет глубокой истории.

А в Италии теперь интерес к России очень велик. В том же Миланском университете русский язык теперь изучают человек 150. Россия стала ближе и понятнее. Теперь с ней можно эффективно торговать. На российском рынке работает много итальянских фирм.

— Как изменилась Москва за эти годы?

— Разительно. Теперь Москва превратилась в современный европейский мегаполис, подобный Лондону и Парижу. В Москве сейчас нормальный капитализм.

— Но Москва и Россия в смысле уровня и образа жизни — не одно и то же?

— По делам моей фирмы мне приходится бывать в Петербурге, Нижнем Новгороде, Новосибирске. Даже эти города сильно проигрывают Москве, а уж российская глубинка! Вот мы сейчас проехали по Северу, побывали на Чукотке. Как там людям трудно, это настоящая борьба за выживание! Особенно жалко детей.

— Чтобы совершить кругосветное путешествие, вам нужны были профессионалы...

— Мне повезло. В России я встретила немало таких людей. Болтунов, обещающих золотые горы, всюду много: и в Европе, и в России. Просто надо уметь сортировать людей. Этому меня научила работа в бизнесе. Там ведь тоже из десятка предложений нужно выбрать одно оптимальное.

— Как вы вышли на Дмитрия Шпаро?

— Я пыталась работать с другими организациями, но их уровень меня не удовлетворял. В 1999 году пришла в клуб «Приключение». Поговорив со Шпаро и Епишкиным, почувствовала: это — настоящие профессионалы. Дмитрий Игоревич поначалу мне отказал. Он не верил, что это серьезно. Два месяца я его уговаривала, он предлагал мне другие маршруты. Но я — человек упертый, стояла на своем.

В сентябре 1999-го вместе с Епишкиным слетала в Магадан, а оттуда мы проехали до поселка Зырянка и чуть дальше по Колыме. Мы готовили маршрут и искали водителей, которые бы помогли провести машины по местным дорогам. Когда Шпаро убедился, что и после возвращения оттуда мое желание побывать на Чукотке ничуть не уменьшилось, он согласился.

— Как вы, хрупкая женщина, переносите тяготы такого сложного путешествия, которое по плечу далеко не всем мужчинам?

— Я мечтала об этом с детства. Когда у человека есть большое желание что-то осуществить, не имеет значения, женщина это или мужчина. Да, бывает трудно, но есть цель, и ты к ней идешь.

***

О некоторых подробностях кругосветной автоэкспедиции на пресс-конференции в Минске рассказали администратор команды, заместитель директора клуба «Приключение» Сергей ЕПИШКИН и сама Стефания ДЗИНИ.

С.Е. — Уникальность этой автоэкспедиции в том, что никогда прежде колесная техника не преодолевала 800-километровый участок на Чукотке от поселка Мыс Шмидта до Уэлена. Маршрут готовили для джипов LandRover. Но они прикинули возможные затраты (2,5 млн фунтов) и отказались. Тогда мы решили обратиться на КамАЗ. Там тоже дали отрицательный ответ. Нам объяснили, что им поставляют бракованные задние мосты. Когда мы со Стефанией были на Камчатке, обратили внимание на вездеход «Синяя птица». Поинтересовались, где такие производят. Оказалось... в Москве на АМО «ЗИЛ». Времени до начала экспедиции оставалось меньше двух месяцев, когда мы обратились к генеральному директору ЗИЛа Валерию Носову. Он ответил: «Да» — в тот же день. И добавил, что, если до Чукотки дойдет хотя бы один автомобиль из трех, будет считать, что «ЗИЛ» выдержал испытание. Как видите, все три машины на ходу.



Команда «кругосветки» в Минске

— Чем эти машины отличаются от серийных?

— Нам нужны были машины, в которых можно было бы жить. Два автомобиля имеют жилые отсеки на 5 человек каждый, в третьем везли автозапчасти. Кроме того, каждый «ЗИЛ» имел дополнительный бак емкостью 900 литров, двойные стекла, ну и электропроводка была выполнена в арктическом варианте. Вот и все отличия от серийных машин.

— Не может быть, чтобы не обошлось без ЧП?

— Был такой момент, когда на одной из машин сломался поворотный кулак. Мы встали перед дилеммой: или бросить машину, или каким-то образом чинить. Мы постоянно поддерживали спутниковую связь с Дмитрием Шпаро в Москве. Сообщили о поломке. Он договорился о доставке нам на вертолете сменного моста. На это ушло всего два дня. Разумеется, за это время невозможно было все оформить документально и перечислить деньги. Мост и вертолет (а там 5 часов лета) выделили под честное слово Дмитрия Игоревича.

— Самый трудный участок пути?

С.Д. — 40 процентов пути (почти 5400 км) пролегало по «автозимникам», то есть по дорогам, существующим только в зимнее время, когда замерзают болота и реки. Они начались после Усть-Кута.

Пейзажи там изумительные. С морозами нам повезло — всего 45–47 градусов. В тех местах столбик термометра опускается и до 60–70. Самыми трудными были те 800 км, где дорог нет вообще, вдоль морского побережья. Мы сами выбирали путь, сами его прокладывали. Ходили в разведку по сопкам. Там не так холодно, но дул сильный пронизывающий ветер. Шли перед машиной, кое-где приходилось работать и лопатами. Были дни, когда мы продвигались вперед всего на 8–10 км. На одном участке решили, что лучшим вариантом будет проехать по морскому льду, хотя это и рискованно. Несмотря на все трудности, путь Москва — Якутск — Уэлен преодолели за 62 дня: с 16 февраля по 18 апреля 2000 года.

Оставшуюся часть пути — по дорогам Америки и Европы — начали 22 декабря 2000 года из Сиэтла. Новый год встретили в канадском Торонто. 6 дней пребывали в Нью-Йорке. Неделю заняла переправа машин морским путем в Великобританию. Но проблем на американских и европейских дорогах, разумеется, не было. 6 февраля прибыли в Минск.

— Проявляла ли американская и европейская пресса интерес к вашему путешествию?

— Больший, чем я ожидала. У нас были пресс-конференции в Нью-Йорке, Лондоне, Милане и вот теперь в Минске. В Америке, Англии и Италии были телерепортажи по местным каналам. В Милане нас приняли в автомобильном клубе «Италия». Это очень почетно.

— Во что обошлась ваша «кругосветка»?

С.Е. — Если бы за все платили деньгами, общая стоимость экспедиции составила бы 250 тысяч долларов. Но у нас было много спонсоров.

— Как показали себя «ЗИЛы» в нелегком путешествии?

Инженер-водитель Леонид КЛИНОВ:

— Технические характеристики машины меня просто удивили. На испытаниях машины не было таких жестких условий, какие встречались на сложнейших участках пути. А поломки поворотного кулака можно было избежать, если бы знали особенности чукотского снега.

***

Когда вы будете читать эти строки, кругосветная экспедиция капитана Стефании Дзини финиширует в Москве.

P.S. Редакция выражает признательность магазину «Кеттлер-Спорт» за помощь в подготовке этого материала.



Водитель Сергей Сербинов в жилом отсеке «ЗИЛа»

БИАТЛОН

Вадим Сашурин — вице-чемпион мира!

На чемпионате мира по биатлону в словенской Поклюке праздник наконец пришел и на белорусскую улицу. В классической гонке на 20 км со стрельбой на 4 огневых рубежах лучший белорусский биатлонист последних лет Вадим Сашурин завоевал серебряную медаль.



Сильнейшие стартовали в первой группе. Но лидеры Кубка мира француз Рафаэль Пуаре и норвежец Оле-Эйнар Бьорндален стреляли плохо, совершив по 6 промахов. А в этой гонке цена каждого «молочного» выстрела — 1 минута, которая прибавляется к времени, затраченному на прохождение дистанции. С грузом в 6 минут Бьорндален остался 10-м, а Пуаре и вовсе 37-м. До последнего стрельбища сохранял шансы на победу россиянин Павел Ростовцев, выигравший в Поклюке 2 предыдущие гонки. Ему не повезло дважды: он стартовал 1-м, а значит, не имел перед собой никаких ориентиров; пятью заключительными выстрелами он закрыл только 3 мишени. Это отбросило Ростовцева на итоговое 8-е место.

Сашурин, стартовавший 19-м, на первых трех рубежах стрелял чисто: 15 из 15! Но на последнем, стреляя стоя, одну ошибку все же допустил. Как оказалось, этот промах стоил ему золотой медали.

Латыш Илмар Брицис поразил все 20 мишеней — единственный из 96 участников. Но его время оказалось хуже, чем у Сашурина на 1,3 секунды.

Чемпион мира-2000 австриец Вернер Роттманн (стартовал 55-м) и малоизвестный финн Пааво Пуурунен (57-м) практически на каждом отрезке улучшали показатели шедших перед ними. Тренеры вели их по времени Вадима. Момент истины наступил на последнем стрельбище, где Пуурунен смазал только раз, а Роттманн, не выдержав напряжения, — трижды.

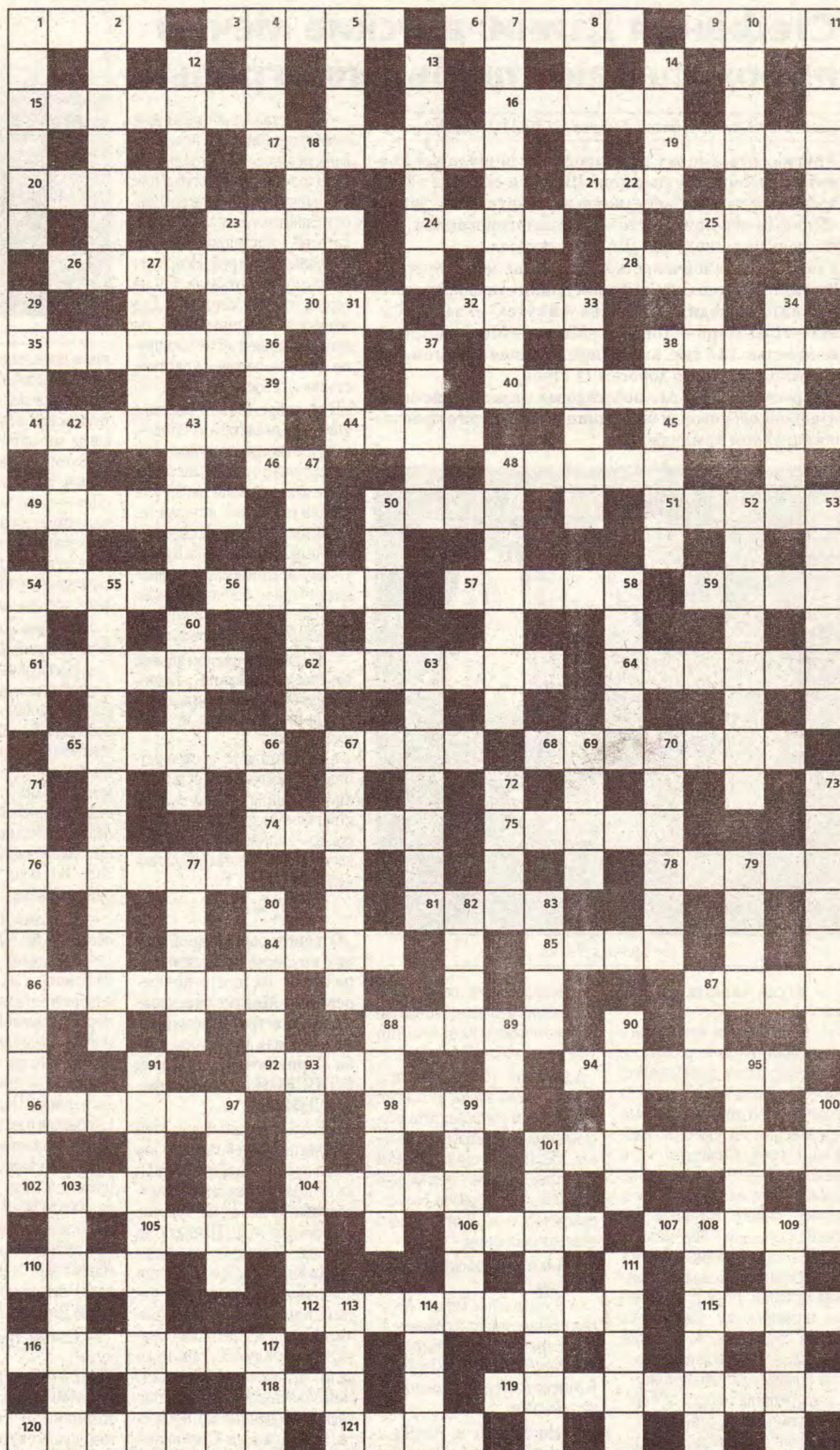
После гонки Сашурин сказал: «Ветер мешал стрелять, и потому приходилось все время корректировать прицел. Тем более я счастлив, что в такой трудной гонке ошибся только раз».

Чемпионат мира по биатлону. Поклюка (Словения).

Мужчины. Гонка на 20 км.

1. П.Пуурунен (Финляндия) — 55.05,6 (1). 2. В.САШУРИН (Беларусь) + 28,2 (1). 3. И.Брицис (Латвия) + 29,5 (0)... 8. П.Ростовцев (Россия) + 2.01,1 (4)... 10. О.-Э.Бьорндален (Норвегия) + 2.43,6 (6)... 12. В.Роттманн (Австрия) + 2.55,9 (4)... [illegible]. О.РЫЖЕНКОВ + 3.48,1 (2)... 33. А.АЙДАРОВ + 5.02,6 (5)... 62. А.СЫМАН (все — Беларусь) + 8.56,6 (6).

КРОССВОРД ОТ ЗБУРЖИНСКОГО



По горизонтали:

1. Угрюмый враг веселой компании. 3. Решительная попытка сходу завладеть женским сердцем или крепостью. 6. Вершина, которую покоряют, соревнуясь. 9. Каждый из друзей Белоснежки. 15. Работать — не работает, а долю требует. 16. Его, как и ужин, тоже надо давать врагу. 17. Вечный скиталец. 19. ...не пиво, в рот не вольешь (посл.). 20. Крах задуманного дела. 21. Раздобревший турецкий землевладелец. 23. Зажигательный возглас при исполнении лезгинки. 24. Первый преступник на земле. 25. Старинные гадальные карты. 26. Дом для любителя спиртного. 28. Талант от Бога. 30. Вместительная посудина для вина на Кавказе. 32. Национальная принадлежность Отелло. 35. Выставка с бутафорской едой. 38. Трава — царица болот. 39. Роман - сказка Ю.Олеши «... толстяка». 40. Деталь часов. 41. Озеро в Витебской области. 44. Первая столица Японии. 45. Площадь, на которой древние греки решали важные дела. 46. Изображение обнаженного тела. 48. Свидетель - очевидец по Русской правде. 49. Время, за которое Бог сотворил мир. 50. Боевая подруга Петьки (к/ф «Чапаев»). 51. Доказательство виновности. 54. «Крутые» места в зрительном зале театра. 56. Мечта каждой женщины. 57.Рубашка древнего грека. 59. Десятая ... на киселе (посл.). 61. Всеядное насекомое жарких стран. 62. Название г. Ижевска в 1984–1987 гг. 64. Сестра юмора. 65. Дуэлянт, тезка графа Монте-Кристо. 67. Воинское подразделение. 68. Нос чешется — к драке или выпивке (жанр). 74. Он ошибается только раз в жизни. 75. Хим.элемент, благородный газ. 76. Японская радиоэлектронная монополия. 78. Казак, покоритель Сибири. 81. В этом тумане дышишь дымом и копотью. 84. Город с падающей башней. 85. Что наша жизнь? 86. Совокупность слов, входящих в состав языка. 87. Живопись на бытовые темы. 88. Красивое женское имя на Полесье. 92. Уменьшительное имя, которым народ окрестил беспробудного пьяницу. 94. Край футбольного поля. 96. «Сократ — друг, но ... дороже». 98. Ущерб, потеря. 101. Место, куда все уезжает российский артист Скляр. 102. Надпись на кадре в кинофильме. 104. Финансовая операция с запахом криминала. 105. Способ гравирования. 106. И геометрическое, и физическое, и астральное. 107. Музей в Мадриде. 110. Друг молота. 112. Шахматный ход сразу двумя фигурами. 115. Минерал, применяемый в хирургии. 116. Государство в Юго-Восточной Азии. 118. Самый высокий вулкан на Филиппинах. 119. Американский крокодил. 120. Пятиугольное крепостное укрепление. 121. Звено гусеницы танка.

По вертикали:

1. Воровский сленг. 2. «Нательная» живопись. 4. И «мерзавчик», и «чекушка»,и «чебурашка». 5. Да не оскуднеет ... дающего. 7. Градуированное местоположение. 8. Посильный вклад в общее дело. 10. Темперамент, характер человека. 11. Убийца быка на корриде. 12. Мельчайшая частица вещества. 13. Стрессовое эмоциональное переживание. 14. Вместилище для мусора и бюллетеней. 18. Профессия поручика Ржевского. 22. В Италии он — чичероне. 23. Казахский и киргизский бард. 25. «Бывалый» — Моргунов, «Балбес» — Никулин, «...» — Вицин. 27. Всемирно известная кукла. 29. Настоящая фамилия этого писателя Сэмюэл Ленгхорн Клеменс. 31. Семь раз отмерь, ... раз отрежь (посл.). 33. Дорога, параллельная линии фронта. 34. Бычок, но не теленок. 36. Бог солнца в египетской мифологии. 37. Актриса, носившая до «Брака по-итальянски» фамилию Шиколоне. 38. Дельфийский ... в Греции. 42. Не рукотворное, а природное водохранилище. 43. Любимая закуска украинца. 47. Итальянский футбольный клуб. 48. Подъязычное средство. 50. Старинный русский сорт яблок. 52. Линия на географической карте, соединяющая точки с одинаковым количеством атмосферных осадков. 53. Заложник в Др. Руси. 54. «Прошла весна, настало ..., спасибо партии за это» (самиздат). 55. «Хлеб» газетчиков. 58. Кличка современного шотландского чудовища. 60. Дерево, поставщик пихтового бальзама и пихтового масла. 63. Движущая сила любопытного человека. 66. Зов о помощи из морских широт. 67. Шуточная сценка в цирке, на эстраде. 69. Подарок мужу от неверной жены. 70. И сольди, и луидор, и гривенник. 71. Воин, получивший сталинский приказ (песен.). 72. Солнечный нимб. 73. Азартная карточная игра. 77. Очень яркий метеор. 79. «Хорошая ... при плохой игре» (посл.). 80. Гнев, немилость. 82. Французский киноактер, любимец женщин. 83. Ею пользуются и спортсмены, и продавцы. 87. Непримиримый враг Фантомаса. 88. Доктор-«повивальная бабка». 89. Епархия бога Гипноса. 90. «Пробка» в кровеносном сосуде. 91. Главный православный и католический епископ. 93. Оттопыренное ухо как навигационный прибор. 95. Доля, пай, норма. 97. Создатель чего-либо. 99. «Соловей» на трибуне. 100. Путешественник Марко .... 101. Карело-финский эпос. 103. Искусство составления букетов. 108. Фасон одежды, названный по имени английского генерала. 109. Следственное или судебное действие. 111. Говорит, но не показывает(загад.). 113. Кошачьи роды. 114. Морской продукт для богатых. 117. Разряд в каратэ.

Ответы на кроссворд, опубликованный В №17

По горизонтали: 7. Альбион. 8. Вкус. 9. Дума. 10. Подкова. 15. Иваси. 16. Колос. 17. Гондольер. 18. Секретарь. 22. Брюнет. 25. Яма. 28. Летчик. 29. Содовая. 30. Анискин. 31. Стрелец. 32. Лоск. 33. Шура. 34. Коврига. 36. Коп. 40. Атрибут. 41. Экватор. 42. Ячейка. 43. Фан. 44. Планка. 50. Репетитор. 51. Передовик. 53. Шкура. 54. Песня. 55. Азы. 56. Рак. 57. Стол. 58. Агар. 59. Ока. 60. Миг. 65. Нарыв. 68. Милан. 69. Сенбернар. 70. Акапулька. 74. Дровни. 77. Жар. 80. Корона. 81. Миномет. 82. Семинар. 83. Ксерокс. 84. Торт. 85. Омут. 86. Сбитень. 92. Цигейка. 93. Капелла. 94. Цоколь. 95. Бис. 96. Конина. 102. Тонзиллит. 103. Серпантин. 105. Арбуз. 106. Азарт. 107. Коррида. 108. Очки. 109. Мощи. 110. Ломбард.

По вертикали: 1. Алеся. 2. Циклон. 3. Мудрец. 4. Дублер. 5. Эдуард. 6. Автор. 11. Евтерпа. 12. Апостол. 13. Аферист. 14. Горница. 19. Чебурашка. 20. Омар. 21. Вестибюль. 23. Совесть. 24. Канопус. 26. Антракт. 27. Пирожок. 32. Лоб. 35. Печатка. 36. Кибитка. 37. Ишак. 38. Пародия. 39. Вакцина. 45. Театр. 46. Горностай. 47. Велогонка. 48. Диета. 49. Грозный. 52. Петиция. 61. Завтрак. 62. Анекдот. 63. Трутник. 64. Частник. 66. Меч. 67. СКВ. 71. Антресоли. 72. Марш. 73. Корнеплод. 75. Бисквит. 76. Девочка. 78. Депутат. 79. Камбала. 87. Брошюра. 88. Чемпион. 90. Сервант. 91. Жандарм. 97. Родник. 98. Фиаско. 99. Челнок. 100. Синема. 101. Сурок. 104. Озеро.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №21 9.02.2001
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648 от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.
Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Мэджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 22650
Заказ 143
Подписано в печать 8.02.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.
Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92